

کلیک

۱۳۹۰

یکشنبه ۸ خرداد ۱۳۹۰ / شماره ۳۳۲

نسل بعدی انسان‌ها

صفحه ۱۰



مجهزتر
تلویزیون تماشا کنیم

۱۴

ایده‌ای که
تبدیل به یک کلیشه شد

۸-۹

ارتش
شانه غسل‌ها

۶

بوت
از نوع فلش!

۵

مزرعه
محتوا

۴

آخرین مهلت حضور در رقابت‌های جهانی دستاوردهای رایانه‌ای اعلام شد



می‌دارند برگزار می‌شود. رقابت‌های امسال در ۶ شاخه اصلی مبارزه با فقر، گرسنگی و بیماری، آموزش برای همه، توانمندسازی زنان، فرهنگ شما، حفاظت از محیط‌زیست و پیگیری حقیقت سازماندهی شده است. دبیرخانه WSA ایران نیز در صورت نیاز به صورت رایگان آماده مشاوره و کمک به جوانان ایرانی یا معرفی مسابقه در دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه برای ارائه بهتر آثار خود و افتخارآفرینی بیشتر برای کشور خواهد بود. در دوره‌های گذشته ۳ اثر از ایران به عنوان برنده در این رقابت‌ها اعلام شدند.

زبان‌های سازمان ملل بدون نیاز به ترجمه سایت یا وبلاگ به انگلیسی است و جوانان ایرانی که سایت یا وبلاگشان شرایط حضور در این مسابقه را داشته باشد می‌توانند به طور مستقیم از طریق لینک Register در سایت www.youthaward.org نسبت به ثبت آثار خود اقدام کنند.

رقابت‌های بخش جوانان WSIS Award موسوم به WSA در جهت کمک به اهداف توسعه هزاره (MDG) سازمان ملل متحد از طریق حمایت و اعطای جوایز به جوانانی که در این جهت گام بر

دبیرخانه دائمی جشنواره دستاوردهای رایانه‌ای برای اعلام آخرین مهلت حضور در رقابت‌های جهانی دستاوردهای رایانه‌ای بخش جوانان فراخوان داد. به گزارش مهر، با توجه به این‌که دفتر مرکزی رقابت‌های جهانی دستاوردهای رایانه‌ای UN WSIS AWARD - آخرین مهلت پذیرش آثار برای رقابت‌های جوانان موسوم به «WSA» را پایان خرداد ۱۳۹۰ اعلام کرده است، دبیرخانه دائمی جشنواره دستاوردهای رایانه‌ای از تمامی جوانان زیر ۳۰ سال در سراسر جهان که به صورت فردی یا گروهی با کمک گرفتن از ابزارهای اینترنتی مانند سایت، وبلاگ یا محتوای الکترونیکی تحت موبایل در امور خیریه یا انسان دوستانه و به نوعی کمک به اهداف توسعه هزاره سازمان ملل متحد فعالیت دارند، دعوت می‌شود که در این رقابت‌ها شرکت کنند.

شرکت در این رقابت‌ها کاملاً رایگان است و بدون نیاز به هماهنگی با دبیرخانه ایران، به طور مستقیم از طریق سایت اصلی WSA صورت می‌پذیرد. فرصت کم نظیری که در این رقابت‌ها برای جوانان کشور ما وجود دارد، پذیرش آثار تهیه شده در تمام

افزایش ظرفیت اینترنت کشور تا پایان سال

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با بیان این‌که در حال حاضر ظرفیت شبکه IP کشور به بیش از ۴۳ گیگابیت بر ثانیه رسیده است، گفت: امیدواریم با تلاش‌های در دست اجرا این ظرفیت تا پایان سال جاری با افزایش ۱۰ برابری به ۴۷۰ گیگابیت بر ثانیه برسد.



به گزارش مهر، رضا تقی‌پور شنبه در ششمین همایش روابط عمومی الکترونیکی با اشاره به شعار «دولت دهم، نخستین دولت الکترونیکی» تأکید کرد: با توجه به این‌که نیازهای ارتباطات صوتی نظیر تلفن ثابت و سیار در کشور برآورده شده و تمام واگذاری‌ها با حداقل هزینه و به صورت به روز انجام می‌شود، دولت دهم تمرکز عمده خود را روی توسعه ظرفیت شبکه IP کشور قرار داده است.

وی افزود: راه‌اندازی و ایجاد شبکه فیبرنوری در راستای ایجاد شبکه ملی اطلاعات به منظور تأمین تمامی پهنای باند مورد نیاز ارائه خدمات الکترونیکی از سوی تمامی بخش‌ها از دیگر برنامه‌های تدوین شده در برنامه پنجم توسعه کشور محسوب می‌شود. تقی‌پور ادامه داد: دولت آمادگی دارد تا الزام ایجاد روابط الکترونیکی را به دستگاه‌ها ابلاغ کند. بر این اساس مطالعات و کارشناسی‌های اولیه صورت گرفته و این موضوع در دستور کار بسیاری از دستگاه‌های دولتی قرار دارد.

قفل‌های ضد سرقت الکترومکانیکی عرضه شد

این قفل با همکاری دفتر تحقیقات کاربردی نیروی انتظامی استان کرمانشاه اجرایی شده است، اظهار کرد: با آنالیز قفل‌های ضدسرقت سیستمی طراحی کردیم که سارقان نتوانند براحتی آن را باز کنند. وی با بیان این‌که قفل‌های طراحی شده از نوع الکترومکانیکی گیربکس‌دار است، افزود: با سیستمی که روی آن نصب شده است می‌توان روی درهای آپارتمانی و پارکینگ‌ها، درهای ضد سرقت، تیرهای روشنایی معابر، کمربندهای حفاظتی، ترانسفورماتورهای برق و موتورهای چاه‌های آب کشاورزی به کار برد.

فرهادی با اشاره به وضعیت قفل‌های امنیتی درهای آپارتمان یادآور شد: در حوزه درهای آپارتمانی ضدسرقت، بازار کشور مورد تهاجم کشورهای دیگر قرار گرفته است به گونه‌ای که مدل‌هایی به بازار با عنوان ضدسرقت عرضه می‌شود که چنین کاربردی ندارند. وی به طرح تحقیقاتی اجرا شده در این زمینه اشاره کرد و ادامه داد: در طراحی این قفل‌ها از فناوری بومی استفاده شد و به گونه‌ای طراحی شده است که می‌توان به سفارش مشتری تغییرات لازم را اعمال کرد. مچری طرح با بیان این‌که این طرح به ثبت رسیده است، اضافه کرد: محصولی که ارائه شد به صورت یک نمونه پایلوت است که پس از کنترل توسط مشتری و پلیس به صورت انبوه تولید می‌شود.

محققان پارک علم و فناوری جهاد دانشگاهی کرمانشاه با همکاری دفتر تحقیقات کاربردی نیروی انتظامی استان کرمانشاه قفل‌های الکترومکانیکی با ضریب امنیتی بالا عرضه کردند.

به گزارش مهر، بابک فرهادی از محققان این طرح تحقیقاتی با تأکید بر این‌که



کاهش ۹۰ درصدی تعرفه پستی برای فروشگاه‌های اینترنتی

مدیر عامل شرکت پست گفت: به منظور حمایت از ادامه فعالیت فروشگاه‌های اینترنتی، تعرفه حق مقرر پستی از ۲۰۰۰ تومان به ۲۰۰ تومان کاهش یافت. محمدحسن کرباسیان در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: پس از تغییر تعرفه‌های پستی از سوی ۲ صنف مطبوعات و فروشگاه‌های اینترنتی، موضوعات مطرح شد و متوجه شدیم این دو طیف از این تغییر تعرفه دچار مشکلاتی شده‌اند. مدیرعامل شرکت پست افزود: در همین راستا با توجه به مکاتبات فروشگاه‌های خرید و فروش اینترنتی با شرکت پست، به منظور حمایت از ادامه فعالیت فروشگاه‌های اینترنتی، هزینه مقرر برای فروشگاه‌های اینترنتی از ۲۰۰۰ تومان به ۲۰۰ تومان کاهش یافت. وی تصریح کرد: با توجه به این‌که هزینه یک کالا در فروش اینترنتی از مجموع هزینه پستی به اضافه حق مقرر محاسبه می‌شود، با احتساب ۲۰۰۰ تومان حق مقرر، هزینه نهایی هر کالا برای مشتری مفرور به صرفه نبود و این عامل فعالیت فروشگاه‌های اینترنتی را دچار مخاطره کرده بود.

وی ادامه داد: همچنین دومین صنفی که از تغییر تعرفه‌های پستی گله‌مند بودند، حوزه مطبوعات بود که در صحبت اخیر با معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد قرار شد جلسه‌ای برای بررسی این موضوع بگذاریم. مدیرعامل شرکت پست افزود: قرار شد در جلسه‌ای با ایشان راه‌هایی برای حل مشکل مطبوعات، از طریق جبران هزینه از محل منابع یا لحاظ کردن ردیف برای مطبوعات در بودجه پیدا کنیم.

قرارگاه سایبری ایران تاسیس می‌شود

و بزودی شاهد راه‌اندازی فاز اجرایی قرارگاه سایبری در کشور خواهیم بود. گفتنی است چندی پیش رابرت گیتس، وزیر دفاع آمریکا طی نامه‌ای رسمی به فرماندهی قرارگاه استراتژیک این کشور دستور داد تا قرارگاه سایبری آمریکا را به منظور عملیات‌های سایبری نظامی همه‌جانبه تاسیس کنند.

فرماندهی سایبری ایالات متحده آمریکا موسوم به سایبر کام (CYBERCOM) در ژوئن ۲۰۰۹ تصویب شد و ۱۱ ماه پس از آن تاریخ به مرحله‌ای رسید که پنتاگون آن را قابلیت اولیه انجام عملیات می‌نامد. ارتش آمریکا با دارا بودن شبکه‌های رایانه‌ای پیشرفته و گروه‌های نظامی متخصص در همه حوزه‌های سایبری، اولین فرماندهی سایبری را تاسیس کرده است. علاوه بر ایالات متحده آمریکا، چند کشور اروپایی نیز طی چند ماه گذشته اقدام به راه‌اندازی سازمان‌های مشابه برای مقابله با تهاجم سایبری علیه منافع خود کرده‌اند.

رئیس کمیته تبلیغات دفاعی کشور با اعلام پایان فاز مطالعاتی قرارگاه سایبری و تهیه اسناد بالا دستی این قرارگاه گفت: بزودی شاهد راه‌اندازی فاز اجرایی قرارگاه سایبری در کشور خواهیم بود.

سردار سرتیپ سیدمسعود جزایری، معاون فرهنگی ستاد کل نیروهای مسلح در گفت‌وگو با مهر درخصوص راه‌اندازی قرارگاه جنگ سایبری در کشور گفت: اسناد بالا دستی در این رابطه تهیه شده و در شورای عالی امنیت ملی و شورای عالی انقلاب فرهنگی و مجموعه رده‌های مختلف نیروهای مسلح مورد تبیین قرار گرفته



رسانه در هفته‌ای که گذشت



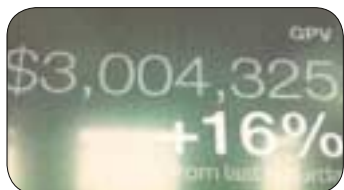
■ شبکه سونی پلی‌استیشن بالاخره دوباره راه‌اندازی شد. / CNET
 ■ ضعف امنیتی در آندروید در ۹۹/۷ درصد گوشی‌ها مشاهده شده است. / VentureBeat
 ■ فروش کتاب‌های الکترونیکی آمازون از کتاب‌های کاغذی پیشی گرفت. / رابرتز
 ■ ضدویروس تقلبی گریبانگیر اپل مک شد. / bbc.co.uk
 ■ یک خبرنگار به خاطر انتشار مقاله‌ای در باب امنیت ضعیف فیس بوک دستگیر شد. / smh.com.au
 ■ اولین نمونه‌های نمایشگرهای کروی سه‌بعدی با قابلیت تشخیص حرکات فرد تولید شد. / networkworld
 ■ اپتل، به سوی تولید پردازنده‌های کم‌مصرف موبایل روی آورد. / CNET
 ■ ورود دستگاه‌های صندوق خود را لمسی کرد. / مک دونالد دستگاه‌های صندوق خود را لمسی کرد. / CNET
 ■ تمایل بیل گیتس به خرید Skype به مبلغ ۸/۵ میلیارد دلار. / BBC
 ■ رفع مشکل امنیتی شبکه‌های بی‌سیم آندرویدی. / Google
 ■ عرضه آیفون ۵ به تاخیر افتاد. / computerworld
 ■ اپل سرویس موسیقی را با نداشتن اپری ارائه می‌دهد. / KhaleejTimes /

پرداخت موبایلی رونق گرفت

شرکت تازه‌تاسیس Square توانست به رکورد ۳ میلیون دلار سود در یک روز، تنها از طریق پرداخت موبایل برسد. این شرکت به دنبال رشد حجم تراکنش‌های مالی است و از نخستین زمان راه‌اندازی‌اش، ۱۰ ماه طول کشید تا روزانه به یک میلیون دلار درآمد برسد، بعد از ۲ ماه به ۲ میلیون دلار سود در روز رسید و حالا کمتر از یک ماه بعد، روزانه ۳ میلیون دلار درآمد دارد.

این شرکت اوضاع روبه‌بهبودی دارد و با ویزا نیز قرارداد همکاری بسته است و حجم تبادل اطلاعاتش بیشتر شده است.

به گزارش وبگاه خبری تک‌کراچ، صنعت پرداخت موبایل به مرحله جدیدی از فعالیت خود رسیده است و سرویس‌هایی همانند اسکوتر، برای فعالسازی پرداخت موبایل، نیاز به ثبت‌نام پیچیده‌ای ندارند.



شکایت یک شرکت نرم‌افزاری از ده‌ها توسعه‌دهنده نرم‌افزار موبایل

نبرد در دنیای نرم‌افزار موبایل

ماکروسالو تمرکز خود را روی توسعه‌دهندگان گذاشته است و ترجیح می‌دهد علیه بازیکن‌های بزرگی چون اپل و گوگل اقدام نکند. هر دو این شرکت‌ها فناوری



فضای صنعت نرم‌افزار موبایل جهانی کمی ملتهب شده است و سریال جدیدی از پرونده‌های شکایت علیه دزدی اختراع نرم‌افزاری این بار علیه توسعه‌دهندگان نرم‌افزار به راه افتاده است.

به گزارش appolicious و به نقل از روزنامه گاردین، یک شرکت آمریکایی به نام MacroSolve تاکنون علیه ۱۰ توسعه‌دهنده نرم‌افزاری موبایل شکایت ارسال کرده است. این شرکت مدعی است توسعه‌دهندگان اختراع این شرکت را در زمینه مدیریت داده دزدیده‌اند. گفتنی است این اختراع شامل جمع‌آوری و ارسال داده و قراردادن آن به صورت آنلاین می‌شود. این شرکت علیه اپل، گوگل یا مایکروسافت شکایت نکرده است در حالی که این سه شرکت از تولیدکنندگان بزرگ‌ترین سیستم‌های عامل تلفن همراه هستند، اما این بار روی توسعه‌دهندگان نرم‌افزارها تمرکز کرده است که احتمالاً مشکل بیشتری در استخدام وکیل و دفاع از حقوق خود خواهند داشت.

شرکت Lodsyst نیز علیه یک دوچین توسعه‌دهنده دیگر نرم‌افزار موبایل شکایت کرده و مدعی است نرم‌افزارهای تولیدی توسط این توسعه‌دهندگان حق اختراع این شرکت در زمینه فروش محتوای داخل نرم‌افزاری را پرداخت نکرده‌اند. لادسیس همانند

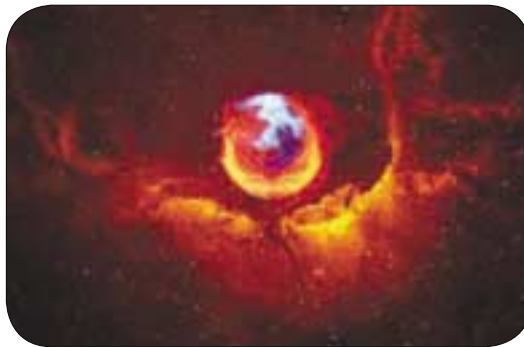
روباه آتشین چه باخود آورده است؟

موزیلا نخستین نگارش بتای خود را تحت چرخه جدید نرم‌افزاری منتشر کرد. این چرخه نرم‌افزاری برنامه‌ای مدون است که در آن فایرفاکس در زمان مشخص و با برنامه مشخص اقدام به توسعه کرده و فاصله بسیار زیاد قابلیت‌ها میان دو نسخه فایرفاکس را کمتر می‌کند.

گفتنی است این شرکت فایرفاکس ۵ خود را از کانال تازه تاسیس توسعه آرورا به کانال عمومی بتا انتقال داد. به این ترتیب این مرورگر در این نگارش دیگر از نظر امکانات توسعه نخواهد یافت و بعد از دریافت بازخوردها و نظرات، به نگارش نهایی خواهد رسید. این نسخه در مقایسه با نسخه‌های قبلی، پیشرفتی از نظر افزوده شدن امکانات نداشته است.

در بلاگ فایرفاکس آمده است که: «انتقال پروژه به یک چرخه سریع‌تر باعث می‌شود قابلیت‌های نوین هر چه سریع‌تر به کاربر منتقل شوند، به روزرسانی‌های امنیتی و گسترش پایدار در سیستم نیز سریع‌تر انجام خواهد شد.»

فایرفاکس بتای ۵ چند به‌روزرسانی جدید نیز در مرورگر انجام داده است، اما اتفاق عجیبی نیفتاده است. بیشتر تغییرات موجود در این نگارش به بازدهی این مرورگر و پشتیبانی از استانداردهای برمی‌گردد و ۲ تغییر بسیار مهم دارد. نخست، پشتیبانی از انیمیشن در CSS است و بدین ترتیب توسعه‌دهندگان می‌توانند از این قابلیت در وبسایت‌های خود استفاده کنند. دوم، گزینه‌ای به فایرفاکس ۵ اضافه شده است که در آن کاربران می‌توانند سریعاً به یکی از کانال‌های دلخواه منتقل شوند و مرورگر از



سرمایه‌گذاری آی‌بی‌ام در صنعت تحلیل داده‌های بزرگ

این پول صرف هزینه‌هایی از جمله توسعه نرم‌افزار، سیستم‌ها و سرویس‌هایی می‌شود که با تحلیل داده سرو کار دارند. اسمیت افزود: «کالا تحلیل کردن



به دنبال تشخیص نیاز در زمینه ابزارهای تحلیل داده‌های بزرگ، آی‌بی‌ام ۱۰۰ میلیون دلار برای تحقیقات پیشرفته روی تحلیل‌های بزرگ سرمایه‌گذاری کرد.

به گزارش IDG، این شرکت جمعه پیش اعلام کرد که بزودی حدود ۲۰۰ سرویس ارائه می‌دهد که مشتریان بتوانند پتانسیل‌ها داده خود را تحلیل کنند. راد اسمیت، معاون فناوری‌های نوین آی‌بی‌ام گفت: «ما گمان می‌کنیم اکنون از نظر تحقیقاتی زمان مناسبی است تا تفکرمان را نسبت به داده‌های بزرگ تغییر دهیم.»

حالی که دستمزد یک نویسنده سنتی مجله یا روزنامه برای همین کار بین ۱۰۰ تا ۸۰۰ دلار است. علاوه بر مزارع محتوا برای کمتر کردن هزینه‌هایشان (بدون توجه به زمان برای انتشار و حجم خام)، می‌توانند درآمد بیشتری از محتوایشان نسبت به یک شرکت رسانه‌ای معمولی کسب کنند. تا زمانی که محتوا براساس درخواست تبلیغاتی بالقوه یک مقاله انتخاب می‌شود، هر بخشی از محتوا که نوشته، تصویربرداری یا فیلمبرداری می‌شود برای تولید حداکثر سود ممکن طراحی شده است.

بیشتر مطالبی که در روزنامه‌ها و مجلات دیده می‌شود فقط به این دلیل انتخاب می‌شوند که به طور غیرمستقیم با کسب درآمد بالقوه و سپس قابلیت تولید سود ارتباط دارند. اما به هر ترتیب نرخ تبلیغاتی و بازرگانی رسانه‌های تلویزیونی و کاغذی هنوز هم بسیار بیشتر از محتوای برپایه وب است که توسط Demand و شرکت‌های مشابه ارائه می‌شوند.

۲ ریسک مهم درباره مدل مزرعه محتوا وجود دارد: جستجو و اشباع.

برای پاسخ به انتقادات از کیفیت نتایج جستجو، گوگل باید الگوریتم‌هایش را تغییر دهد تا نتایجی را که از این مزارع محتوا نشان داده می‌شوند، کنترل کند. این کار ممکن است باعث شود سودی را که این گونه شرکت‌ها به دست می‌آورند کاهش دهد. گوگل افزونه جدیدی برای مرورگر خود و کروم منتشر کرده است که به کاربر قابلیت می‌دهد تا سایت‌هایی را که فکر می‌کند هزینه‌ها هستند و در نتایج جستجو نشان داده می‌شوند، بلوکه کنند. اطلاعات این بلوکه شدن‌ها به گوگل بازمی‌گردد که می‌تواند به عنوان ورودی به رتبه‌بندی نتایج وارد شوند. بسیار بعید است گوگل سایتی مثل eHow را که برخی محتوای مفید برای برخی جستجوکنندگان دارد کاملاً در فهرست بلوکه‌های خود قرار دهد. ولی ممکن است رتبه‌بندی‌های اعتبار منبع خود را اصلاح کند.

ریسک بزرگ دیگر برای تولید محتوای تبلیغاتی این است که با شمارش سیلابی صدها و هزاران مقاله با کیفیت پایین در وب، Demand و دیگر شرکت‌ها در حال «عرضه بیش از تقاضا» هستند. تبلیغات آنلاین بر پایه کلمات کلیدی، پیش از این فشارهای قابل توجهی به پهنای اینترنت و تأثیرگذاری شبکه‌های تبلیغاتی و بهینه‌سازی وارد کرده است. اضافه کردن هرچه بیشتر مقالات فقط تعداد بیشتری از صفحات را برای نگهداری به دنبال خواهد داشت که قیمت تبلیغات را پایین خواهد آورد. این یک مورد قدیمی است، «قانون بازدهی نزولی».

و در نهایت این که در حال حاضر مدل مزرعه محتوا یک کسب و کار پرخطر، ولی در حال رشد است.



سودمند کردن آن در تبلیغات آنلاین و تکنیک‌هایی برای شناسایی هرزنامه‌های اجتماعی که منجر به تولید محتوا می‌شوند، ابتدا به عنوان راه دیگری به جای تولید محتوای جعلی به صورت خودکار مطرح شد. از آنجا که مزارع محتوا هنوز نتوانسته‌اند توجه این گونه مجامع را به خود جلب کنند، در حال حاضر دسته‌بندی وبسایت‌ها براساس کیفیت محتوای آنها خواهد بود که البته یک مطالعه دقیق روی برنامه‌های کاربردی این روش‌ها برای شناسایی صفحه‌های مزرعه محتوا باید انجام شود.

فواید و ریسک‌های مزارع محتوا

شرکت‌های کلیدی که در این زمینه کار می‌کنند عبارتند از Demand Media، Associated Content، AOL، About.com، HubPages، Examiner.com، و Suite101. فایده اصلی رویکرد آنها هزینه آن است که به طور چشمگیری از کسب و کارهای ارائه محتوای آفلاین معمولی که از سوی روزنامه‌ها، مجلات و شبکه‌های تلویزیونی انجام می‌شوند کمتر است.

Demand Media و شرکت‌کننده‌های در آن، در قیمت‌های تولید و پخش صرفه‌جویی می‌کنند و همچنین هزینه بسیار کمتری برای نویسندگان و ویراستاران در مقایسه با یک شرکت سنتی رسانه‌ای پرداخت خواهند کرد. در برخی موارد نویسندگان برای یک مقاله ۵۰۰ کلمه‌ای تنها ۵ دلار دریافت می‌کنند در

از نویسندگانی که برای سایت‌هایی تحت عنوان مزارع محتوا کار می‌کنند در زمینه‌هایی که فعال هستند، دانش بسیار اندکی دارند. موتورهای جستجو، مزارع محتوا را به عنوان یک مشکل می‌بینند، چرا که تلاش می‌کنند نتایج جستجوی بی‌کیفیت و نامربوط را به کاربر نشان دهند. کیفیت تقلیل یافته و ساخت سریع مقالات در چنین سایت‌ها به صنعت Fast Food و همچنین آلودگی تشبیه می‌شوند.

عکس‌العمل گوگل

در یکی از ویدئوهای تبلیغاتی گوگل که تابستان ۲۰۱۰ منتشر شد، اکثریت لینک‌های در دسترس گزارش شده، در مزارع محتوا ارائه شده بودند. اواخر فوریه ۲۰۱۱ شرکت گوگل اعلام کرد الگوریتم‌های جستجوی خود را برای «ارائه رتبه‌بندی‌های بهتر برای سایت‌های با کیفیت بالاتر (سایت‌هایی با مطالب اصلی و اطلاعاتی مثل تحقیقات)، گزارش‌های در عمق، تحلیل‌های هوشمندانه و...» سازگار کرده است. این خبر درواقع عکس‌العمل گوگل در مقابل مزارع محتوا و یک تلاش برای کاهش تأثیر آنها در دستکاری رتبه‌بندی نتیجه جستجو بود.

تحقیقات

به خاطر پیدایش اخیر آنها در وب، مزارع محتوا هنوز نتوانسته‌اند توجه مجامع تحقیقاتی را به طور آشکارا جلب کنند. مدل اجاره نویسندگان آزاد ارزان قیمت برای ارائه محتوا، همراه با نمونه‌ای از نیازهای زیرساختی برای

محمدحسین کردونی

در محدوده تار جهان گستر، عبارت «مزرعه محتوا» برای توصیف شرکتی استفاده می‌شود که تعداد زیادی از نویسندگان آزاد را استخدام می‌کند تا مقدار زیادی محتوای متنی که عمدتاً برای پاسخ دادن به الگوریتم‌ها در بازبازی حداکثری اطلاعات توسط موتورهای جستجوی خودکار هستند، ایجاد کنند که هدف اصلی آنها تولید درآمدهای تبلیغاتی از طریق جذب بازدیدکننده برای صفحات مختلف است.

طرفداران مزارع محتوا عقیده دارند که از منظر یک کسب و کار خاص، نگاشتن وقایع به صورت سنتی بی‌تأثیر شده است. مزارع محتوا اغلب به نویسندگان مأموریت می‌دهند بر پایه تحلیل کورتی‌های موتورهای جستجو کار کنند که طرفداران این گونه سایت‌ها از آن به عنوان «درخواست برپایه بازار واقعی» یاد می‌کنند؛ قابلیتی که کمبود آن در نگاشتن سنتی وقایع دیده می‌شود.

خصوصیت‌ها

برخی سایت‌هایی که در رده مزارع محتوا قرار می‌گیرند ممکن است تعداد زیادی مقاله داشته باشند که قیمت آنها به چند میلیون دلار برسد.

Demand Media برای انتشار بیش از یک

میلیون آیتم در ماه طرح‌ریزی شد که تقریباً برابر با میزان آیتم‌های منتشر شده در ۴ ویکی‌پدیای انگلیسی‌زبان در یک سال است. سایت دیگر Associated Content است که در می سال ۲۰۱۰ توسط یاهو و با مبلغی بالغ بر ۹۰ میلیون دلار سرمایه‌گذاری شد.

میزان پرداخت‌ها برای محتوا در مقایسه با حقوق‌های دریافتی ویراستارهای نسخه - که به صورت سنتی پرداخت می‌شد - بسیار کمتر است. یک شرکت فعال در این زمینه به نویسندگان خود برای هر مقاله تنها ۳/۵ دلار پرداخت می‌کند. برخی نرخ‌ها اساساً پایین‌تر از حقوقی است که ممکن است یک ویراستار عادی نسخه دریافت کند، ولی برخی شرکت‌کنندگان مزرعه محتوا روزانه تعداد زیادی مقاله ارائه می‌کنند و ممکن است فقط برای زنده ماندن درآمد کسب کنند؛ براساس گزارش‌ها، نویسندگان محتوا اغلب زنان تحصیلکرده‌اند که به دنبال درآمد مکمل برای زمانی هستند که در منزل مشغول به کارند.

انتقادات

منتقدان به این مطلب اشاره دارند که مزارع محتوا، محتوای با کیفیت نسبتاً پایینی ارائه می‌کنند و سعی دارند سود خود را به وسیله ارائه مواد اولیه «فقط خوب» و نه مقالات باکیفیت افزایش دهند. مقالات معمولاً توسط نویسندگانی از جنس انسان ساخته می‌شوند و نه پروسه‌های خودکار که البته همین افراد هم از بین متخصصان آن موضوع انتخاب نمی‌شوند. برخی

طوفان فکری



وبسایت mindomo برای کسانی طراحی شده است که علاقمند روی یک طرح یا پروژه، به صورت فردی یا دست جمعی به طوفان فکری بپردازند و کارهای خود را سر و سامانی بدهند. استفاده از این سرویس رایگان است و از نشانی زیر قابل دسترسی است: <http://www.mindomo.com/>

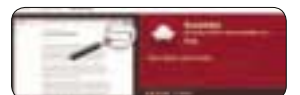
خانه تکانی ذهن



گاهی اوقات پیش می‌آید که مساله پیچیده‌ای در ذهن شکل می‌گیرد و تصمیم گرفتن در مورد آن سخت می‌شود، وبسایت Spiderscribe به همین منظور راه‌اندازی شده است تا بخش‌های پیچیده مغز خود را به صورت نمودارهایی در بیاورید و حتی به دیگران نیز نشان بدهید تا در تصمیم‌گیری کمکتان کنند. برای استفاده از این سرویس به نشانی زیر بروید: <http://www.spiderscribe.net/>

افزونه هفته

خوانایی در وب



افزونه Readability مرورگر کروم نصب می‌شود و این قابلیت

را دارد که یک صفحه را به گونه‌ای تغییر ماهیت دهد که کاملاً برای خواندن آنلاین مناسب باشد. کافی است این افزونه را نصب کنید و سپس در هر صفحه وب که تمایل دارید متن آن را بخوانید، دکمه این افزونه را بزنید. برای دریافت و نصب این افزونه به نشانی زیر بروید: <https://chrome.google.com/webstore/detail/oknpjjbmbpndlpnmhmkjpcocelplnfdi>

از این پس با حافظه های فلش، ویندوز نصب کنید!

بوت از نوع فلش!

امیر عساری

این روزها استفاده از حافظه های فلش و هارددیسک های اکسترنال روز به روز در حال گسترش است. تا به حال نصب ویندوز روی لپتاپ های نو را دیده اید؟ آیا توجه کرده اید که فروشندگان لپتاپ این روزها چقدر سریع در مدت زمان چند دقیقه با اتصال یک هارددیسک اکسترنال به لپتاپ مورد نظر شما سیستم عامل و برنامه های مورد نیاز را روی آن نصب می کنند؟ به این نکته که این کار بدون نیاز به سی دی یا دی وی دی صورت می گیرد و سرعت نصب ویندوز نیز بسیار سریع تر از نصب از طریق دیسک های نوری است، توجه کرده اید؟

این هفته قصد داریم نرم افزاری را به شما معرفی کنیم که با استفاده از آن می توانید دیسک های نصب ویندوز و دیگر دیسک های مورد نظرتان را که دارای قابلیت بوت هستند، به حافظه های فلش یا دیگر تجهیزات حافظه یواس بی منتقل کنید تا بدون نیاز به درایوهای نوری بتوانید به کمک حافظه فلش یا هارد اکسترنال خود، با سرعت بالا نسبت به نصب ویندوز یا انجام امور دیگر اقدام کنید.

بوت با فلش!

نرم افزار پیشنهادی ما FlashBoot نام دارد. این نرم افزار شما را قادر می سازد تا براحتی حافظه های فلش را به حافظه هایی با قابلیت بوت که در اصطلاح به آنها (bootable) گفته می شود تبدیل کنید. به کمک این قابلیت شما می توانید دیسک های مختلف اعم از نصب ویندوز، دیسک های اضطراری بازبازی اطلاعات، بازبازی رمز عبور سیستم عامل و... را که همگی با قابلیت بوت سر و کار دارند، به حافظه فلش خود منتقل کنید و هر جا که به آنها نیاز داشتید، بدون نیاز به درایو نوری، با سرعت بسیار بالا از آن استفاده کنید.

چرا حافظه های یواس بی؟

با مشاهده این نرم افزار، سوالی که برای خیلی از کاربران پیش می آید این است که چرا اصلا دیسک های نوری با قابلیت بوت را به حافظه های یواس بی بوت تبدیل کنیم؟ در ادامه برخی دلایل این کار را شرح داده ایم که عبارتند از:

– حافظه های یواس بی با قابلیت بوت برخلاف دیگر رسانه های ذخیره ساز، روش کار ساده تری دارند و دسترسی به آنها نیز ساده تر است. اگر بخواهیم



این حافظه ها را با فلای دیسک ها مقایسه کنیم

حجم بسیار بالاتر، سرعت بیشتر و امنیت اطلاعات در

آنها قابل ذکر است. همچنین در مقایسه با دیسک های نوری

(سی دی و دی وی دی ها)، قابلیت نوشتن اطلاعات روی حافظه به

شما این امکان را می دهد تا براحتی از یک حافظه، سیستم عامل را بوت

کنید و در همان حافظه نیز اطلاعات مورد نظران را کپی یا از سیستم عامل

نسخه پشتیبان تهیه کنید، در صورتی که انجام این کار روی دیسک های

نوری امکان پذیر نیست. همچنین نوشتن موقت اطلاعات روی دیسک های

نوری هزینه تهیه دیسک خام را برای شما دربردارد که با انجام این کار روی

حافظه های یواس بی این هزینه ها نیز از بین می رود.

– از دیگر دلایلی که ضرورت استفاده از این نرم افزار را مشخص می کند،

هنگام استفاده از نت بوک های موجود در بازار به چشم می خورد. همان طور

که می دانید اکثر نت بوک ها به دلیل اندازه بسیار کوچک و وزن کم، توجه

بسیاری از کاربران را به خود جلب می کنند، اما در کنار این قابلیت ها،

کاستی هایی نیز به چشم می خورد که یکی از مهم ترین آنها نداشتن درایو نوری است! حالا فرض کنید یکی از این نت بوک ها را در اختیار دارید و می خواهید روی آن ویندوز نصب کنید یا رمز عبور ویندوز را فراموش کرده اید و قصد دارید به کمک دیسک های بوت بازبازی رمز عبور، مشکل به وجود آمده را حل کنید. آیا وقتی درایو نوری برای خواندن دیسک شما وجود ندارد قادر به انجام این کار هستید؟

به نظر شما خرید یک درایو نوری و همراه داشتن آن در تمام لحظات علاوه بر داشتن هزینه، موجب افزایش وزن دستگاه شما و سختی در حمل و نقل آن نمی شود؟ در این گونه موارد نیز نرم افزار FlashBoot بهترین راه حل است، چرا که براحتی می تواند دیسک های شما را به حافظه فلش تان منتقل کند تا بدون نیاز به درایو نوری، تمام کارهایی که قصد انجام آن را داشته اید به انجام برسانید.

– علاوه بر موارد فوق، امکان استفاده از قابلیت بوت در مواقعی که درایو نوری صدمه دیده یا دسترسی به آن محدود شده است، کاهش مصرف باتری در لپتاپ ها، افزایش عمر مفید درایو نوری رایانه، گذر از محدودیت حجم موجود در دیسک های فعلی (بین ۷۰۰ تا ۴۷۰۰ مگابایت) و... برخی از دلایلی است که نیاز به استفاده از حافظه های یواس بی با قابلیت بوت را به شما نشان می دهد.

چرا فلش بوت؟

استفاده از این نرم افزار بسیار ساده است، طوری که حتی کاربران مبتدی نیز می توانند با ویزارد های کمکی نرم افزار دیسک های نصب انواع سیستم عامل اعم از ویندوز و لینوکس را به حافظه های یواس بی خود منتقل کرده و قابلیت بوت را نیز به آنها اضافه کنند.

همچنین کاربران حرفه ای می توانند به کمک این برنامه، دیسک های بوت مورد علاقه خود را ایجاد کنند و از امکانات دیگری همچون ساخت دیسک های بازبازی رمز عبور و ساخت دیسک های بوت اضطراری نیز بهره مند شوند.

چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه دارید، می توانید آخرین نسخه آن را به طور رایگان (دارای محدودیت) از لینک زیر دانلود کنید:

<http://www.prime-expert.com/flashboot/downloads/flashboot-latest-setup.exe>

همچنین نسخه بدون نیاز به نصب این نرم افزار نیز با مراجعه به لینک زیر قابل دانلود است:

<http://www.prime-expert.com/flashboot/downloads/flashboot-latest-portable.zip>

دوست داشتنی ها در کلیک راست



دوست دارید همه جای ویندوز، با یک راست کلیک ماوس، پوشه ها، فایل ها و برنامه های مورد علاقه تان را در اختیار بگیرید؟ نرم افزار کوچک، اما قدرتمند ConFavor قادر است این امکان را در اختیار شما قرار دهد. به کمک این

برنامه می توانید پوشه ها، فایل ها و برنامه هایی را که بیشتر به آنها نیاز دارید در فهرست علائق خود قرار دهید تا در هر جای سیستم عامل که باشید، بدون نیاز به طی مراحل و مسیرهای پیچیده با یک بار کلیک راست ماوس، پوشه یا برنامه مورد نظرتان را انتخاب و آن را فراخوانی کنید.

استفاده از این نرم افزار برای کاربران مبتدی نیز بسیار ساده است، طوری که پس از نصب نرم افزار، آن را اجرا کرده و با کلیک روی گزینه Add، پوشه، فایل یا نرم افزار مورد نظران را به فهرست اضافه می کنید. همچنین پس از نصب این نرم افزار گزینه ای تحت عنوان My Favorites به پنجره My Computer شما اضافه می شود که با کلیک روی آن نیز فهرست برنامه های مورد علاقه شما در اختیارتان قرار خواهد گرفت.

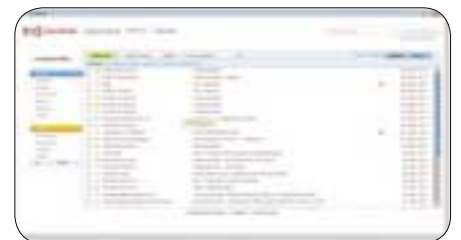
نرم افزار فوق با قابلیت نصب روی نسخه های ۳۲ و ۶۴ بیت سیستم عامل ویندوز از سایت زیر قابل دانلود است:

<http://www.confavor.com/download.html>

جی میل! یا ارسال ایمیل بدون اینترنت!

این روزها سرویس های مختلفی به ارائه پست الکترونیک به کاربران می پردازند، سرویس هایی نظیر یاهو، هات میل، جی میل و... برخی از مشهورترین این سرویس ها هستند. در این میان نرم افزارهای مختلفی نیز برای مدیریت ایمیل های این سرویس ها در ویندوز و دیگر سیستم های عامل طراحی شده که هر یک ویژگی خاص خود را دارند. اما نرم افزاری نیز بتازگی منتشر شده است که توانسته در مدت زمانی کوتاه کاربران بسیار زیادی را به خود اختصاص دهد. این نرم افزار که Geemil نام دارد، همان طور که از نامش مشخص است، مخصوص سرویس محبوب جی میل طراحی شده است.

اگر از کاربران سرویس جی میل هستید پیشنهاد می کنیم حتما از این برنامه برای مدیریت ایمیل های خود کمک بگیرید، چرا که نه تنها به کمک آن می توانید ایمیل های خود را در سیستم عامل چک کنید، بلکه محیط کاربری این نرم افزار کاملا شبیه به محیط اصلی جی میل



می توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.sourcebits.com/geemil/geemil.zip>

توجه: این برنامه برای اجرای صحیح، نیازمند نرم افزار Adobe Air

است که می توانید با مراجعه به این لینک، به دانلود آن بپردازید:

<http://get.adobe.com/air>

مقایسه‌ای میان تبلت‌های دارای سیستم‌عامل اندروید نسخه شانه عسل

ارتش شانه عسل‌ها



حافظه‌های خارجی یا افزوده تنها به دلیل اضافه کردن ظرفیت نیست، گاهی برای انتقال اطلاعات و جابه‌جایی آنها می‌تواند مورد استفاده قرار بگیرد و چه چیزی راحت‌تر از این کارت‌ها. خوشبختانه همه مدل‌های فوق دارای درگاه اضافه کردن ظرفیت بیشتر به تبلت هستند و قادرند تا ۳۲ گیگ اضافه‌تر را پشتیبانی کنند.

وسایل ارتباطی: وسایل ارتباطی تمامی تبلت‌های فوق تکمیل است: از سیستم وای‌فای گرفته تا بلوتوث نسخه ۲/۱ در این دستگاه‌ها دیده می‌شود تا شما علاوه بر راه‌های انتقال اطلاعات دیگر اعم از کابل و... بتوانید با آنها نیز اقدام به تبادل دیتا کنید.

دوربین: شاید در تبلت‌هایی در این حجم، دوربین زیاد مورد استفاده قرار نگیرد، اما بدانید که بودنش خالی از لطف نیست. ضعیف‌ترین مدل دوربین به ۲ مگاپیکسل تب اختصاص دارد که با یک دوربین ۳/۲ مگاپیکسل در انتهایی مقایسه قرار دارند. از طرفی نیز مدل زوم و ایکونیا نیز با دوربین‌های ۵ مگاپیکسل و فیلمبرداری اچدی امکانات بهتری را در این زمینه در اختیار شما قرار می‌دهند، اما گل سرسید آنها ایتیموس است که با توجه به صفحه نمایش سه‌بعدی خود با تعبیه ۲ دوربین برای شما این امکان را فراهم می‌کند تا بتوانید فیلم یا عکس ۳ بعدی تهیه کنید که برآستی هیجان‌انگیز است. از طرف دیگر دوربین دوم این تبلت‌ها که برای مکالمات تصویری به کار می‌رود، همگی ۲ مگاپیکسل هستند که تصاویر یکسانی را در اختیار مخاطب قرار می‌دهند.

پردازنده: پردازش تمامی دستگاه‌های رایانه‌ای با پردازنده است که علاوه بر امکاناتی که در اختیار کاربر قرار می‌گیرد، باید پردازنده قوی و کارآمدی نیز روی آن دستگاه نصب شود. همه دستگاه‌ها از پردازنده یک گیگاهرتز ۲ هسته‌ای بهره می‌برند که بخوبی از پس پردازش‌های موجود این تبلت‌ها برمی‌آید و براحتی کارهای شما را انجام خواهد داد، بدون آن که از سرعت کم دستگاه خود دلزده شوید.

مکان‌یاب: یکی دیگر از امکاناتی که با ظهور تلفن‌های همراه عرضه شد، مکان‌یاب بود. در این گزینه تنها ایکونیا از این مورد بهره‌ر است و ۳ مدل دیگر براحتی می‌توانند با ماهواره از طریق جی‌پی‌اس در ارتباط باشند و نقشه‌های مورد نظر خود را دریافت کنند.

باتری: عنصر مهم تمامی دستگاه‌های الکترونیکی، باتری است. هر قدر باتری شما خوب باشد و بتواند شارژ بیشتری را نگه دارد، طبیعتاً کمتر شما را به شارژ کردن‌های هر روزه وسیله خود مجبور می‌کند. خوشبختانه باتری هر چهار مدل فوق، ایده‌آل است و می‌تواند در حالت وای‌فای، دین ویدئو و... حدوداً تا ۱۰ ساعت شارژ را حفظ کند که با این حجم سخت‌افزار و استفاده از آنها، واقعا برای تبلت‌ها مناسب است.

حال شما با مشخصات کلی تبلت‌های تازه متولد شده شانه عسل‌ها آشنا شدید. سیستم‌عامل همه آنها ایده‌آل است و تنها این شما هستید که باید بر اساس نیاز خود به سخت‌افزاری خاص، از بین آنها یکی را انتخاب کنید. امیدواریم انتخاب هوشمندانه‌ای داشته باشید.

فرد خود می‌تواند تصاویر را به صورت سه‌بعدی در اختیار کاربر قرار دهد که این برای یک تبلت تازه متولد شده واقعا استثناست.

خروجی‌های صدا: توجه کنید که شما به شنیدن صدای خوب توسط تبلت‌ها نیاز دارید، چرا که آنها آمده‌اند تا نیاز شما را هم از بابت موبایل‌ها راحت کنند و هم از لپ‌تاپ‌ها. در این مورد ۴ تبلت فوق از امکانات مساوی خروجی استریو در بلندگوها و جک ۳/۵ میلی‌متری در هدست‌ها بهره می‌برند که انتخاب بجایی است. البته شرکت‌هایی هستند که جک هدست مخصوص خود را دارند و عملاً دست شما را در انتخاب وسیله مورد علاقه‌تان می‌بندند و شما مجبورید تنها از هدست معرفی شده از سوی آن شرکت استفاده کنید که اصلاً جالب نیست.

حافظه: اگر صفحه نمایش شما سه‌بعدی باشد و دوربین قوی داشته باشید و اگر قرار باشد تبلت شما جای لپ‌تاپ را بگیرد و هزاران اگر و امای دیگر، به فضای زیادی احتیاج دارید تا بتواند نیازهای شما را برآورده کند. حال مهم این است که چه مقدار فضا نیاز است؟ این مقدار می‌تواند متغیر باشد، اما آیا تبلت مورد نظر شما تنوع در این زمینه را دارد؟ تنها زوم و گلکسی تب هستند که این تنوع را دارند تا بتوانید از بین مدل‌های ۱۶،۳۲ و ۶۴ گیگ، یکی را انتخاب کنید. در مقابل ایکونیا تنها از ۲ ظرفیت ۱۶ و ۳۲ گیگ و ایتیموس تنها از ظرفیت ۳۲ گیگ بهره می‌برد و انتخاب شما را محدود می‌سازد.

حافظه افزوده: شما باید به فکر آینده خود نیز باشید.

خود ارتباط تلفنی برقرار کنید.

اندازه و وزن: یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های انتخاب تبلت میزان ابعاد و وزن آن است. باید توجه کنید که تبلت‌ها مانند لپ‌تاپ‌ها نیستند که آنها را در جایی قرار دهید و براحتی با آنها کار کنید. آنها باید در دستان شما قرار بگیرند و تقریباً عملکردی همانند تلفن‌های همراه دارند. پس مطمئناً وزن و ابعاد حتی به میزان ۱۰۰ گرم تاثیر بسزایی در حمل طولانی مدت این گونه دستگاه‌ها خواهد داشت. برخلاف ایتیموس که از سایز ۹ اینچی بهره می‌برد، بقیه دستگاه‌ها ۱۰ اینچی هستند که گلکسی تب در اینجا از لحاظ وزن، گوی سبقت را از دیگر حریفان خود ربوده و با وزنی معادل ۵۹۵ گرم نسبت به هم‌نوعان خود با وزن ۷۲۰ گرم برتری قابل توجهی دارد. ایتیموس هم با یک اینچ کمتر، باز هم دارای وزن ۶۲۱ گرمی است که آن نیز در وزن به پای حریف قدرتمند خود نخواهد رسید.

صفحه نمایش: عملاً تمامی کارهای شما با همین صفحه نمایش انجام می‌گیرد، از تایپ کردن و رسم تصاویر بگیرد تا دین فایل‌های صوتی و تصویری. بنابراین صفحه نمایش نیز نقش مهمی را در تبلت‌ها ایفا می‌کند. تمام صفحه نمایش‌های این مدل‌ها مولتی‌تاچ و حرارتی هستند به صورتی که قادرند براحتی با تماس انگشتان شما نسبت به مقدارهای ورودی عکس‌العمل نشان دهند. از این بابت هر چهار مدل امکانات یکسانی در اختیار شما قرار می‌دهند، اما در قسمت خروجی برتری از آن ایتیموس است که با صفحه نمایش منحصر به

پژمان عاملی‌فر

در هفته‌های گذشته از تبلت‌ها گفتیم و شما را با سیستم‌های عامل آشنا کردیم. یکی از محبوب‌ترین سیستم‌های تبلت‌های امروزی، اندروید ۳/۰ یا شانه عسل نام دارد که شرکت‌های بزرگ سازنده گوشی‌های تلفن همراه تصمیم گرفتند برای شروع کار ساخت تبلت‌ها از این سیستم بهره ببرند. ۴ شرکت بزرگ سامسونگ، موتورولا، ال جی و ایسر سازنده اولین تبلت‌ها با این سیستم‌عامل محبوب هستند. امروز می‌خواهیم شما را با ویژگی‌ها و محسنات هر یک از آنها آشنا کنیم تا در آینده نه‌چندان دور که این تبلت‌ها وارد بازار کشورمان شدند، بتوانید بهترین انتخاب را داشته باشید: موتورولا زوم، ایسر ایکونیا، ال جی ایتیموس و سامسونگ گلکسی تب.

قابلیت مکالمه: در ارتباط با تبلت‌های امروزی پرسش مهمی مطرح است و آن این که آیا واقعا باید از یک تبلت ۱۰ اینچی انتظار برآورده کردن نیازهای تلفنی داشت یا خیر؟ البته این یک مزیت به حساب می‌آید، اما باید به این نکته نیز اشاره کرد که هیچ فردی تلفن‌های همراه امروزی را به یک تبلت سایز بزرگ ترجیح نخواهد داد و به طور حتم علاوه بر تبلت، یک گوشی موبایل نیز همراه خود خواهد داشت. پس عملاً بودن یا نبودن آن زیاد فرقی نمی‌کند، اما این هم یک قابلیت است که شما را از داشتن دستگاه‌های بیشتر بی‌نیاز می‌کند. از اینها که بگذریم از بین این تبلت‌ها تنها زوم و ایتیموس می‌توانند این امکان را برای شما فراهم کنند که بتوانید با دستگاه

بازی موبایل

در جستجوی گنج



امتیاز را داشته باشد، این شانس را دارد که در فهرست امتیازات برتر این بازی قرار بگیرد. همچنین این بازی وابستگی خاصی به گوشی موبایل خاصی ندارد و نگارش مخصوص اکثر بازی‌ها را تولید کرده است.

این بازی از سوی وب‌سایت GameSpot امتیاز کامل (۱۰) گرفته است و انتظار می‌رود به‌زودی به یکی از بازی‌های معتادکننده جدی بدل شود.

کارتون جزیره گنج و شخصیت لانگ جان سیلور خاطراتان هست؟ شرکت Polarbit با الهام‌گیری از همین شخصیت یک بازی آرکید پازل‌ی ایجاد کرده است که در آن، باید مشابه با بازی‌هایی چون tetris و bejeweled سه یا بیشتر از شکل‌های مشابه را کنار هم قرار دهید تا منفجر شوند و با هر انفجار، یک قدم به نشان X که هدف نهایی است نزدیک‌تر شوید.

لانگ‌جان سیلور فهرستی آنلاین دارد و هر کس که بالاترین



چه مواردی توجه شما را جلب خواهد کرد و چطور باید از آنها استفاده کرد؟!

اولین ساعات کار با ویندوز ۷



که در منوی استارت Pin شده‌اند، مشخص هستند. در اینجا یک قابلیت جالب به نام Jump List ایجاد شده که به شما امکان می‌دهد آخرین فایل‌هایی را که از طریق یک نرم‌افزار خاص با آنها سر و کار داشتید، مشاهده کنید. به فلش‌هایی که در مقابل برخی از آیکن‌ها قرار دارد دقت کنید!



علاوه بر این با انتخاب گزینه All Programs و کلیک روی زیرمجموعه‌های آن، تمامی آنها به صورت نمودار درختی قابل مشاهده خواهند بود و می‌توانیم از طریق گزینه Back نیز به حالت اول بازگردیم! با استفاده از Search Box که در منوی استارت قرار دارد، می‌توانید با وارد کردن کلمه‌ای که بیاگر یک قسمت خاص از ویندوز یا یک نرم‌افزار باشد، ب راحتی به آن دسترسی پیدا کنید. به عنوان مثال برای دسترسی به فایروال ویندوز، کافی است کلمه Fire را در Search Box تایپ و از میان نتایج به دست آمده، فایروال را انتخاب کنید.



این که Search Box چه قسمت‌هایی را جستجو کند، قابل تنظیم است که در آینده نحوه تنظیم آن را بیان خواهیم کرد. گزینه‌های مربوط به Shutdown، Restart... نیز در منوی استارت قرار دارند که می‌توانیم یکی را به عنوان پیشفرض برای دکمه تعبیه‌شده تعیین کنیم و بقیه آنها از طریق فلشی که در کنار دکمه قرار دارد، در دسترس خواهند بود. از طریق تنظیمات منوی استارت، می‌توانیم پیشفرض عملکرد این دکمه را تعیین کنیم که در قسمت چگونگی تنظیمات منوی استارت، به آن نیز خواهیم پرداخت.

برگزینید، همیشه در نوار ابزار نمایش داده خواهد شد و اگر Hide icon and notifications را انتخاب کنید، آیکن و پیغام‌های آن از نوار ابزار به صورت کامل حذف خواهد شد. با انتخاب گزینه Only show notifications نیز آیکن مورد نظر از نوار ابزار حذف می‌شود ولی با کلیک روی Up Arrow می‌توانید به آن دسترسی داشته باشید. می‌توانید آیکن نرم‌افزارهایی مانند دیکشنری را که معمولاً با آنها سر و کار دارید در حالت Show قرار دهید تا همیشه در نوار ابزار قابل مشاهده باشند.

همچنین اگر گزینه Always show all icons... را انتخاب کنید، همچون ویندوز XP، تمامی آیکن‌های Notification area در نوار ابزار قابل مشاهده خواهند بود. با انتخاب گزینه Turn system icons on or off نیز می‌توانید رفتار آیکن‌های مختص ویندوز مانند Action Center را تعیین کنید.

در قسمت میانی نوار ابزار، آیکن نرم‌افزارهایی که اجرا کرده‌اید قابل مشاهده‌است. در Taskbar ویندوز ۷ از Quick lunch خبری نیست (اگرچه می‌شود آن را اضافه کرد!) اما به جای آن می‌توانید تمامی نرم‌افزارهایی را که به صورت مداوم با آنها سر و کار دارید، با استفاده از گزینه Pin this program to taskbar در نوار ابزار نگه دارید. برای این منظور روی آیکن مربوط به آن نرم‌افزار کلیک راست کرده و گزینه مذکور را انتخاب کنید. هرگاه هم که خواستید Icon را از نوار ابزار حذف کنید، گزینه Unpin... را انتخاب کنید. مشابه این اقدام را می‌توانید برای Start menu انجام دهید و آیکن‌های دلخواه خود را در منوی استارت در دسترس نگه دارید.

این کار را برای انواع فایل‌ها نیز می‌توانید انجام دهید. به عنوان مثال می‌توانید علاوه بر Pin کردن نرم‌افزار Word، برخی فایل‌های متنی را نیز در نوار ابزار یا منوی استارت Pin کنید تا با کلیک راست روی آیکن آن نرم‌افزار به فایل دلخواهتان نیز دسترسی داشته باشید.



همچنین اگر چند صفحه از یک نرم‌افزار خاص مثلاً اینترنت اکسپلورر را باز کنید، می‌توانید با نگاه داشتن نشانگر موس بر روی آیکن آن در نوار ابزار، تمامی صفحات را به صورت پنجره‌های کوچک مشاهده و یکی را انتخاب کنید.



با کلیک روی لوگوی ویندوز که در سمت چپ نوار ابزار ویندوز ۷ قرار دارد، می‌توانید به Start menu دسترسی پیدا کنید. Start Menu در ویندوز ۷ به ۲ قسمت تقسیم شده‌است. در قسمت سمت چپ، آخرین نرم‌افزارهایی که از آنها استفاده شده و نیز نرم‌افزارهایی

محمدسعید نمازی

اگر از کاربران ویندوز ۷ هستید، بدون شک با تفاوت‌های گسترده آن با سیستم‌های عامل دیگر کمابیش آشنا شده‌اید؛ اما اگر بتازگی ویندوز ۷ را نصب کرده‌اید، برخی ویژگی‌های ظاهری، دسته‌بندی‌ها و نیز امکانات متفاوت آن، در نگاه اول توجه شما را به خود جلب خواهد کرد که در ادامه به برخی از آنها می‌پردازیم.

Welcome Screen یا صفحه خوشامدگویی!

اگر روی ویندوزتان چند حساب کاربری ایجاد کرده باشید یا این که روی یک حساب کاربری موجود بر سیستم‌تان، کلمه عبور قرار داده‌باشید، هر بار که سیستم خود را روشن می‌کنید با این صفحه روبرو خواهید شد. با کلیک روی هر یک از حساب‌های کاربری که کلمه عبور آن را دارید، پسورد را وارد کرده تا بتوانید از ویندوز استفاده کنید. به صورت پیشفرض، تنها حساب کاربری که در مراحل نصب ویندوز ایجاد کرده‌اید در این صفحه، نمایش داده خواهد شد و اگر برای آن کلمه عبور در نظر نگرفته باشید، به صورت خودکار وارد ویندوز خواهید شد.



در ویندوز XP و در صفحه Welcome Screen، اگر ترکیب کلیدهای Ctrl+Alt+Delete را ۲ بار پشت سر هم می‌فشاردید صفحه NTLM باز می‌شد و می‌توانستید یوزر و پسورد اکانت‌ها را در آن تایپ کنید. از این روش موقعی استفاده می‌شد که کاربر قصد استفاده از حساب کاربری Administrator را داشت؛ چرا که این اکانت در Welcome Screen نمایش داده نمی‌شد.

اما در ویندوز ۷ ترند غیرقابل استفاده است؛ چرا که تمامی اکانت‌های موجود و فعال ویندوز در Welcome Screen نمایش داده می‌شود و از طرفی حساب کاربری Administrator در ویندوز ۷ به صورت پیشفرض غیرفعال (Disable) است تا کسی نتواند همانند آنچه در ویندوز XP رخ می‌داد از آن سوءاستفاده کند.

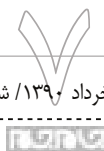
اگر قصد فعال کردن Administrator را دارید، فراموش نکنید که حتماً روی آن کلمه عبور قرار دهید!

Taskbar یا نوار ابزار

بدون شک، نوار ابزار جدید ویندوز ۷ در نگاه اول، نظر شما را به خود جلب خواهد کرد. در سمت راست این نوار، Notification area قرار دارد که می‌توانید بسادگی مشخص کنید چه آیکن‌هایی در آن نمایش داده شوند. روی فلش (Up Arrow) کنار Notification Area کلیک و Customize را انتخاب کنید.



برای هر یک از آیکن‌ها، ۳ وضعیت مختلف را می‌توانید انتخاب کنید؛ اگر Show icon and notifications را برای یک آیکن





نقد و بررسی Brink ایده‌ای که تبدیل به یک کلیشه شد

پلتفرم: PlayStation 3 XBOX 360 PC
توسعه‌دهنده: Splash Damage
منتشر کننده: Bethesda Softworks
سبک: تیراندازی اول شخصی

روی زمین بسیار کم شده است. شهر Ark که دور تا دور آن را آب فرا گرفته در ابتدا جمعیتی حدود ۵ هزار نفر داشته اما به خاطر این اتفاقات، جمعیت آن ۱۰ برابر افزایش پیدا کرده است. همین مشکلات باعث می‌شود گروهی از مردم که خود را Resistance می‌نامند، علیه گروه دیگر که حاکم شهر Ark برای کنترل وضعیت این شهر به نام Security به وجود آورده است، شورش کنند. گروه رسیستنس معتقدند جواب‌هایی که به آنها گفته شده دروغ است و از منابع باید برای جستجوی خشکی‌های روی زمین استفاده کرد.

در ابتدای بازی برینک از شما سوال می‌شود می‌خواهید در کدام یک از این دو گروه بازی کنید، اگر گروه رسیستنس را انتخاب کنید (به نظر بازی جذاب‌تر می‌شود)، در مرحله بعد می‌توانید کاراکتر خود را در برینک خلق کنید.

وقتی که مراحل لودینگ بازی را می‌بینید و تصاویر و صداهای زیبا شما را جذب بازی می‌کند، هیچ چیز بدتر از یک داستان بی‌رقم نیست تا شما را از برینک ناامید کند. داستان این بازی شاید می‌توانست با توجه به فضای خاصی که به وجود آورده بسیار گسترده و بانفوذتر باشد، ولی چیزی که ما مشاهده می‌کنیم تبدیل یک ایده خوب به یک کلیشه است.

گیم‌پلی برینک حرف‌های زیادی برای گفتن دارد،

مسعود گرچی‌زاده
اگر می‌خواهید بازی در سبک تیراندازی اول شخصی خلق کنید، لطفاً دست نگه دارید! نه به این دلیل که این سبک بازی محبوبیتی ندارد برعکس به خاطر نفوذ سبک اول شخصی در میان گیم‌رها این توصیه را به شما می‌کنیم. شاید در مراحل ساختن این نوع بازی‌ها سازندگان آنها بیشترین تلاش را می‌کنند، ولی به دلیل تنوع بسیار زیاد بازی‌ها در این سبک و وجود غول‌هایی مانند Call of Duty یا Gears of War تلاش آنها به چشم نمی‌آید. هر قدر هم که در داستان یا گیم‌پلی بازی خلایق وجود داشته باشد، اما تغییری در این وضعیت به وجود نمی‌آورد. Brink هم به نظر ما یکی دیگر از شکست‌ها در صنعت بازی است، چرا که جدا از بعضی اشکالات فنی که در طول بازی با آنها مواجه می‌شوید، به علت فقدان داستانی کامل نمی‌تواند طرفداران زیادی را به خود جذب کند، البته در کنار این واقعیت، گیم‌پلی بسیار خوب و روان بازی از نقاط قوت آن محسوب می‌شود.

داستان اصلی بازی برینک، روایتگر یک جنگ داخلی در شهری خیالی به نام Ark است. زمان بازی سال ۲۰۴۵ اتفاق می‌افتد، در آن زمان پدیده گرمایش زمین باعث شده تمام کوه‌های یخ دنیا آب شوند و سطح آب دریاها بالا بیاید که در نتیجه خشکی‌های

فرهنگ هدایای

«موتوراستورم» یکی از اولین بازی‌هایی بود که به صورت انحصاری و برای کنسول پلی‌استیشن ۳ در سبک مسابقات منتشر شد و شاید یکی از عواملی بود که سبب شد این کنسول و توانمندی‌های گرافیکی‌اش به رخ کشیده شود. نام موتوراستورم همیشه با هیجان عجین بوده و این به دلیل آن است که همیشه یک گیم‌پلی شلوغ و سریع و بدون پیچیدگی‌های معمول را به مخاطب عرضه می‌کند. در موتوراستورم بیشتر از این که به فکر مسابقه باشید، در حال به هم ریختن و خراب کردن هستید و این روند در «آخرمان» هم ادامه پیدا می‌کند.

همان‌طور که می‌دانید داستان این نسخه به پیروی از دیگر بازی‌های امروزی که همه آخرمانی شده‌اند، به پایان یافتن دنیا و از بین رفتن همه چیز اختصاص یافته است، دقیقاً مشابه چیزی که در فیلم «۲۰۱۲» دیده ایم. نکته جالب این که وقایعی که اخیراً در ژانر اتفاق افتاد و بیشتر به آخرزمان شبیه بود، سازندگان بازی را بر آن داشت تا انتشار این بازی را کمی به تأخیر بیندازند تا نمکی بر زخم مصیبت‌زدگان آن فاجعه نباشد. در این بازی برج‌های آسمان‌خراش شهر سانفرانسیسکو فرو

تاریخچه

باز هم Umbrella



بعد از پیشروی در تونل‌های زیرزمینی، راهروها و ساختمان‌ها کاراکتر بازی یک لابرانوار زیرزمینی مخفی را کشف می‌کند که آزمایش‌های شرکت آمبرلا از جمله تیراندازی در آنجا انجام می‌گرفته. در آزمایشگاه وسکر فاش می‌کند که یک جاسوس دو جانبه است که برای آمبرلا کار می‌کند. او بعد از آن به وسیله یکی از تأسیسات کنندگان شرکت کشته می‌شود. در این هنگام کاراکتر بازی متوجه می‌شود که همگروهی‌اش به دست وسکر به زندان افتاده است، بنابراین سعی می‌کند با فعال‌سازی سیستم خود نابودگر، او را آزاد کند. کریس و جیل و کاراکتر کمک‌رسان به سمت محل فرود هلیکوپتر می‌روند، اما با حمله تیراندازی - هیولای غول پیکر انسان نما که از طریق تأخیر در ارائه یا افشای تی ویروس ایجاد شده، مواجه می‌شوند. بعد از این که تیراندازی شکست خورد، کریس و جیل و بری در هلیکوپتر سعی می‌کنند اتفاقاتی را که برایشان رخ داده فراموش کنند. در این نقطه، داستان رزیدنت اویل اول تمام می‌شود.

قسمت بعدی رزیدنت اویل از شهر Raccoon شروع می‌شود که زمان آن ۲ ماه بعد از حوادث اولین قسمت Resident Evil است. تقریباً تمام ساکنان شهر به علت شیوع T-virus به زامبی تبدیل شده‌اند. یک نوع سلاح بیولوژیک جدید که به طور مخفیانه و توسط کمپانی داروسازی Umbrella تولید شده است. ۲ شخصیت بازیگر این قسمت Leon S. Kennedy که یک مأمور پلیس تازه کار در اولین روز کاری و Claire Redfield هستند. کلیر یک دانشجویست و به دنبال برادرش می‌گردد. به محض رسیدن به شهر Raccoon تون و کلیر به سمت اداره پلیس می‌روند تا برای حفاظت از آنان در برابر مردمی که به زامبی تبدیل شده بودند، تقاضای کمک کنند، اما وقتی به اداره پلیس می‌رسند متوجه می‌شوند اکثر مأموران پلیس کشته شده‌اند و کریس (برادر کلیر) نیز مدتی قبل آنجا را ترک کرده است. آنها هم تصمیم می‌گیرند برای پیدا کردن بازماندگان احتمالی، از هم جدا شوند و بعد شهر را به سرعت ترک کنند. کلیر هنگام پیدا کردن راهی برای فرار به دختر کوچکی به نام sherry برخورد می‌کند که در حال گریختن از دست موجودی ناشناخته است. لئون نیز به شخصی برخورد می‌کند به نام Ada Wong که ادعا می‌کند به دنبال نامزدش jhon است که یک محقق کمپانی Umbrella است. کلیر هم متوجه می‌شود فرمانده پلیس شهر Brian Irons برای سرویس گذاشتن به مدارک و شواهد آزمایش‌های کمپانی Umbrella که منجر به توسعه G-virus (عاملی توانا برای تبدیل انسان به سلاح بیولوژیک) رشو گرفته است. ادامه دارد...

توفان موتورها هیجان و نبرد برای بقا در آخر زمان

بود. در واقع همه چیز خیلی روان (!) خراب می‌شود. همچنین اگر بازی را در حالت سه‌بعدی تجربه کنید، لذت دوچندانی خواهید برد. در موتوراستورم همیشه به گرافیک و شلوغ کاری بیشتر از ماهیت یک بازی مسابقه‌ای توجه شده است. به همین دلیل آن طور که محیط بازی از نظر گرافیک و طراحی قوی است، مدل وسایل نقلیه خوب کار نشده است.

همچنین به کنترل آنها به عنوان یکی از ارکان اساسی این سبک دقت زیادی نشده است. تازه اگر بخواید وسایل نقلیه‌ای را که چهارچرخ نیستند برانید به دلیل ناپایداری زیاد، شاید از کنترل بسیار بد آنها متزجر شوید. بازی همچنان خشن و روند

می‌ریزند و آشپزهایش تمام شهر را فرا می‌گیرد. در واقع در این بازی باید بیشتر نگران خراب شدن در و دیوار روی سرتان باشید تا مسابقه‌دهندگان. با این که در بازی‌های مسابقه‌ای به داستان زیاد توجه نمی‌شود، ولی سوژه انتخاب شده برای این بازی این پتانسیل را داشته است تا برای هر یک از ۳ شخصیت اصلی بازی، داستانی مجزا در نظر گرفته شود و آن را با میان پرده‌های زیبا که شبیه فیلم‌های روز دنیا (حداقل از نظر انفجار) هستند، روایت کند. این واقعا یک نعمت است، چون به هر مسابقه‌ای که می‌دهید روح بخشیده است.

با این که گرافیک موتوراستورم نفسگیر است، ولی در مواردی با بافت‌های ضعیف و فیزیک مصنوعی مواجه می‌شویم. میان‌برده‌ها عالی کار شده است و تا مدتی دهان‌تان را باز می‌گذارد. در آخرزمان همه چیز خراب می‌شود. از ساختمان‌های عظیم گرفته تا پیچ و مهره پل‌ها، ولی با وجود این همه فعل و انفعال، با افت فریم مواجه نخواهیم

پلتفرم: انحصاری PS3

تهیه‌کننده: Sony

سازنده: Evolution Studios

سبک: مسابقه‌ای

بازی هفته



باز هم Legoها

با سلام به همه بازیخورهای عزیز! بازی‌های جدید این هفته را با Lego pirates of Caribbean شروع می‌کنیم. همان‌طور که از اسم این بازی معلوم است شخصیت‌ها و محیط موجود در بازی لگو است. داستان این بازی از فیلم‌های مطرح دنیا الهام گرفته است. اگر یادتان باشد، بازی لگوی ایندیانا جونز هم قبل‌تر منتشر شده بود. این بازی برای کنسول‌های پی‌اس ۳ و ایکس‌باکس ۳۶۰ و Wii منتشر شده و دومین بازی که به اندازه کافی با آن آشنا هستید بازی محبوب 3Dirt است. در بازی جدید که روش‌های جدید مسابقه‌ای به آن افزوده شده، طبیعی‌ترین مسابقات ماشین را می‌توانید احساس کنید. این بازی برای کنسول پی‌اس ۳ و ایکس‌باکس ۳۶۰ و همچنین ویندوز منتشر شده است.

ولی این، همه بازی‌های مسابقه‌ای این هفته نیست، بازی NASCAR The Game: 2011 مطمئناً شما را کاملاً شگفت‌زده خواهد کرد. این بازی علاوه بر گرافیک بسیار زیبایی که در اختیار بازی‌کننده قرار می‌دهد، به خاطر هوش مصنوعی بالا و همچنین دادن قابلیت‌هایی مثل دستکاری کردن ماشین مسابقه‌ای، تحسین شده است. بازی نسکار برای تمام کنسول‌ها به بازار آمده است، ولی از نسخه رایانه‌ای آن خبری نیست.

بازی آنلاین

SWAT را آنلاین بازی کنید

اگر از نسل قبل گیم‌ها باشید حتماً با بازی S.W.A.T آشنا هستید. در حقیقت در این بازی به عنوان یک نیرو از گروه ویژه پلیس باید به انجام ماموریت‌هایی می‌پردازید. حال این بار گروه سوات دوباره برگشته است البته آنلاین! در نسخه آنلاین سوات شما باز هم باید برای پیشروی در بازی، ماموریت‌هایی انجام دهید و در حین انجام آنها مجبورید با دشمنان زیادی درگیر شوید و همان‌طور سلاح‌های جدیدی می‌توانید به دست بیاورید. هر چند این بازی به هیچ وجه با نسخه اصلی سوات قابل مقایسه نیست، ولی نسبت به دیگر بازی‌های فلش وضعیت خوبی دارد و می‌تواند شما را ساعت‌ها سرگرم کند.

<http://www.freeonlinegames.com/game/s.w.a.t.-2.html>



باید. نوع بعدی Medium است که تقریباً توازن میان سلاح‌ها و سرعت وجود دارد و نوع آخری لایت است که ضعیف‌ترین سلاح‌ها را به شما می‌دهد، ولی با سرعتی فوق‌العاده بالا.

سلاح‌هایی که در بازی با آنها سروکار دارید بسیار زیاد هستند که همان ابتدای بازی با اغلب آنها آشنا می‌شوید، ولی برای استفاده، نیاز دارید تا سلاح‌ها را آنلاک کنید که این کار مستلزم پیشرفت شما در بازی است.

در طول بازی امکانات کوچکی وجود دارد که شاید اگر درست به آنها پرداخته می‌شد، می‌توانست در بازی بسیار موثر ظاهر شوند، مثلاً می‌توانید خودتان را شبیه دشمن کنید و در میان آنها باشید.

گرافیک برینک جای بحث زیادی دارد، اولین موضوعی که به چشم می‌آید، این است که برینک سعی کرده هر قسمت از گرافیک بازی را شبیه بازی‌های پیشرو در این زمینه مانند Killzone در بیاورد و همین امر در مورد گیم‌پلی نیز صادق است، ولی متأسفانه در این امر شکست خورده است. هر چند گرافیک بازی در حد قابل قبولی است، ولی به هیچ وجه قابل مقایسه با بازی‌های الهام گرفته نیست.

نقطه جالب بازی، صداگذاری جذاب برای شخصیت‌ها و همچنین صدای سلاح‌ها در بازی است. برای مثال صدای فریاد همگروهی‌تان و ترکیب آن با صدای رگبار مسلسل فضای خیلی خوبی به بازی القا می‌کند.

با این حال مشکلی که وجود دارد این است که یک نوع خلأ در محیط وجود دارد، یعنی محیط بازی کاملاً در سکوت به سر می‌برد و فقط شما می‌توانید صدای انسان‌ها یا سلاح‌ها را در آن بشنوید که این باعث شده، فضا غیرعادی به نظر برسد.

به طور کلی برینک یک بازی معمولی است که سعی کرده ویژگی‌های خود را از بازی‌های بزرگ تقلید کند. البته ایده‌هایی در بازی می‌بینیم که اگر برینک می‌توانست آنها را بخوبی با ویژگی‌های قرض گرفته از دیگر بازی‌ها ترکیب کند، شاهد بازی خیلی خوبی بودیم. نمره ۵/۶ از ۱۰ برای برینک کافی است.

و قطعه‌های به کار گرفته شده - که بسیار مهیج هستند - کمک شایانی به روند بازی می‌کند و کاملاً با حال و هوای آفرزمانی آن همخوانی دارد. از نکات اضافه شده به بازی می‌توان به نوار شتاب اشاره کرد که به HUD اضافه شده است. مسابقه «داغ داغ» و ماشین‌های قدیمی (Muscle) هم از تازه‌های موتوراستورم در این نسخه هستند.

بخش چندنفره بازی‌های مسابقه‌ای همیشه باید حرفی برای گفتن داشته باشد، ولی متأسفانه این موضوع در مورد آفرزمان صدق نمی‌کند و بزرگ‌ترین مشکل آن برمی‌گردد به سرورهای پرمشکل و خلوت بازی، ولی خوشبختانه بخش مسابقه‌های تیمی‌داخل بازی که به صورت آفلاین است، بسیار جالب ساخته شده است. در این بخش ۴ نفر می‌توانند به صورت همزمان (البته در یک صفحه نمایش) با هم کل کل کنند. بارگذاری بازی بعضی وقت‌ها بیش از حد طولانی می‌شود. میان‌بردهای وسط بازی هم با این که خیلی زیباست، ولی هیجان بازی را می‌گیرد.

در کل به نظر می‌رسد سازندگان بیشتر به فکر ساختن یک دمو تکنیکی زیبا بوده‌اند تا یک بازی که البته در این راه موفق هم شده‌اند. آفرزمان با این که خیلی شلوغ و دارای هرج و مرج است، ولی کاملاً ارزش بازی کردن را دارد.



بازی وارکور است، ماموریت اصلی شماست. گیم‌پلی خوب شما و کسب تجربه در برینک باعث می‌شود بسیاری از ویژگی‌های بازی برای شما آنلاک شود؛ مثلاً از سلاح‌های جدیدی می‌توانید استفاده کنید یا قابلیت‌های جدیدی به شما اضافه می‌شود. برینک این قابلیت را به شما داده است تا بتوانید ظاهر بازی را (که بسیار شبیه کارتون است) خودتان انتخاب و دستکاری کنید، ولی بر خلاف این موضوع، نوع انتخاب شخصیت بازی فقط محدود به ۳ نوع می‌شود؛ اولی آنها Heavy است که شما را تا دندان مسلح می‌کند، ولی باعث می‌شود سرعت شما در بازی پایین

برای‌تان در بازی به وجود نمی‌آورند. همچنین هوش مصنوعی همگروهی‌تان هم دست‌کمی از دشمنان ندارد، منظورم این نیست که یارانتان هیچ کمکی به شما نمی‌کنند، بلکه برعکس هوش مصنوعی یاران شما، آنها را مجبور می‌کند همگی به سمت تیرهای دشمن بروند و در نتیجه شما در بازی تنها می‌مانید و بدون شک کشته خواهید شد!

نوع چلنج بازی وضعیت بهتری دارد، شما در این مورد فقط یک ماموریت را پیش رو دارید و می‌توانید طی ۳ مرحله دشوار بازی، مهارت خود را امتحان کنید. دفاع از یک ساختمان که نزدیک به یک سالن مسابقه

ابتدایی اجازه می‌دهد براحتی برنده شوید، ولی هر چه در مراحل پیش بروید سخت‌تر می‌شود و برای برنده شدن مجبورید بیشتر بجنگید و باید تمام نقشه و موانع آن را بخوبی بشناسید. موسیقی

بازی بی‌رحم است و اگر فکر می‌کنید خیلی راحت می‌توانید از خرابه‌های سانفرانسیسکو عبور کنید بدون این که از بلندی بیفتید یا لاس‌تیک‌تان بترکد، سخت در اشتباهید. هوش مصنوعی در مراحل





۷ فناوری در خدمت بشر آینده نسل بعدی انسان‌ها

محمدرضا قربانی

تا به حال به این اندیشیده‌اید که با سرعت رشد فناوری چه پدیده‌هایی انتظار ما را خواهند کشید؟ دهه آینده آبستن پیشرفت‌هایی خواهد بود که آگاهی بشر از دنیای اطرافش را به مرحله دیگری خواهد برد.

۱- شبکه‌های مجازی

اینترنت این امکان را برای هر کسی مهیا می‌کند تا با میلیون‌ها نفر در مکان‌های بسیار دور، ارتباط برقرار کند. ما نخستین نسل از انسان‌ها هستیم که چنین توانایی داریم. خلاصه‌تر و کوتاه‌شدن پیغام‌ها در سال‌های اخیر همین امر را می‌رساند. دولت‌ها به‌جای ارسال اطلاعیه‌های طولانی به خبرگزاری‌ها، به انتشار نسخه‌های خلاصه‌شده در شبکه‌های مجازی اقدام می‌کنند. به‌طور خلاصه بخواهیم بگوییم، این آغاز ابرآگاهی (Superconsciousness) است.

سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی از یک سو که جهانی هستند و محدودیت مرزی ندارند، اطلاعات کاملی از جمله نزدیک‌ترین رستوران‌ها و نانواهای محلی را هم ارائه می‌کنند. به این ترتیب شبکه‌های مجازی کم‌کم حکومت خود را بر زندگی روزمره آغاز خواهند کرد.

زمان آغاز: ۲۰۰۷

۲- ابروای فای

پخش تصاویر دیجیتال تلویزیونی و دستگاه‌های گیرنده جدید خاطرم‌ان هست. حذف سیگنال‌های آنالوگ و استفاده از سیگنال دیجیتال، یک مزیت دیگر بجز تصاویر تلویزیونی دارد و آن هم اتفاقی است که همانند خط تلفن افتاد، یعنی قابلیت عبور داده از فضاهای خالی و بدون استفاده این بستر. این سیگنال‌ها می‌توانند با پهنای باند ۲۰ مگابیتی به انتقال داده بپردازند و این فناوری بزودی در همه‌جا به یک امر معمولی تبدیل خواهد شد.

جدول زمانی: این فناوری هنوز آزمایشی است و احتمالاً از اواسط سال ۲۰۱۵ به بعد عملیاتی خواهد شد.

۳- واقعیت تکمیل شده

ادغام دنیای دیجیتال با دنیای واقعی یا همان **Augmented Reality** در حال رخ‌دادن است. واقعیت تکمیل‌شده مولفه مناسبی برای عصر تلفن‌های هوشمند است.

ما در این عصر از رایانه‌های کوچک و قدرتمندی را در جیبمان حمل می‌کنیم. امروزه تلفن‌ها همواره به اینترنت متصل هستند و نمایشگرهای پیشرفته، دوربین‌های دقیق و حسگرهای آنها کمک زیادی می‌کنند تا بسادگی از آنها استفاده کنیم. برای زندگی در دنیای دیجیتال تنها چند کلید و لمس فاصله است.

این فناوری هنوز در حال توسعه است و بزودی به بخشی از فرهنگ تبدیل می‌شود. نمونه‌های اولیه **AR** را می‌توان در نرم‌افزارهای موبایلی یافت که بر بستر دنیای واقعی طرح می‌کشند و آدم را تا رسیدن به مقصد راهنمایی می‌کنند.

جدول زمانی: در حال حاضر این فناوری وجود دارد اما هنوز به بلوغ نرسیده است. هر چه تلفن‌های همراه و تبلت‌ها قدرتمندتر شوند، نرم‌افزارهای واقعیت تکمیل شده نیز توجه بیشتری به خود جلب خواهند کرد.

۴- نمایشگرهای شفاف

مشکل واقعیت‌های تکمیل شده در گوشی‌های هوشمند یا تبلت‌ها این

است که کاملاً نمی‌توان از آن به‌عنوان دریچه‌ای برای دیدن دنیای واقعی استفاده کرد. از این رو نقص یک فناوری هنوز در دنیای واقعی دیده می‌شود. تصور کنید یک عینک به چشم دارید که می‌تواند ایمیل‌ها و کامنت‌های وب‌سایت‌تان را کنار چشمتان نشان دهد، در حالی که به رانندگی مشغول هستید یا در فروشگاه‌های بزرگ به خرید می‌پردازید. فاصله تا آن زمان زیاد نیست.

چند ماه قبل سامسونگ اعلام کرد که تولید یک نمایشگر **LED** را آغاز کرده که شفافیت آن تنها ۵ درصد است. ال‌جی نیز همراه با سامسونگ به این دنیا وارد شده است و قصد دارد نمایشگرهای شفاف با قابلیت لمس تولید کند. این اختراعات هنوز ایده‌آل نیستند؛ اما بزودی به حد نهایت خود خواهند رسید. پنجره خانه‌ای را تصور کنید که به‌جای استفاده از پرده، از اسکرین‌سیور استفاده می‌کند یا می‌تواند به نمایش فیلم بپردازد.

۵- نانورایانه‌ها

از نخستین رایانه‌های دنیا گرفته از انیاک تا رایانه‌های رومیزی، تا لپ‌تاپ‌ها و گوشی‌های تلفن همراه فاصله زمانی کوتاهی سپری شده است. گام بعدی، حضور نانورایانه‌هایی در اندازه میلی‌متری خواهد بود. مهندسان دانشگاه میشیگان اخیراً یک میکرو بی‌سی را تولید کرده‌اند که تنها یک میلی‌متر مکعب اندازه دارد. این دستگاه برای این طراحی شده تا در چشم بیماران ایمپلنت شده فشار وارده به چشم را اندازه بگیرد. این تیم مهندسی همچنین دستگاه انتقال بی‌سیم تولید کرده است که به کمک آن، ربات‌هایی در اندازه‌های میلی‌متری با یکدیگر ارتباط برقرار کرده و همچنین نیاز برق مصرفی خود را خودشان تأمین می‌کنند.

در آینده احتمالاً به جراحی نیاز نخواهیم داشت و جزئیات عملکردهای بیولوژیک ما برای دکتر یا خودمان ارسال شوند. این اقدام به این جهت عملی می‌شود که این ربات‌های کوچک درون بدن‌هایمان زندگی خواهند کرد.

سنگ‌های کلیه می‌توانند پیش از بزرگ‌شدن شکسته شده و رگ‌های عروقی بدن تمیز شوند و بدون آن که عمل جراحی انجام بگیرد، چین و چروک‌ها صاف شوند. حتی می‌توانند ما را به اینترنت وصل کنند و پادکست‌ها را بدون ارتباط با رایانه، مستقیماً در گوشمان پخش کنند.

این رایانه‌های کوچک همچنین می‌توانند هر شیء غیرجنبدی را در هوشمند جلوه دهند. به‌عنوان مثال گوگل اخیراً از پروژه‌ای به‌نام آندروید در خانه (**Android @ Home**) پرده‌برداری کرده است که مجموعه‌ای از ابزارها و پروتکل‌های بی‌سیم را در اختیار همه قرار می‌دهد تا تمام دستگاه‌های موجود در خانه را به یکدیگر وصل کرده و هوشمند کنند. به این ترتیب هیچ وقت جوراب‌های متصل به دستگاه موقعیت‌یاب گم نخواهد شد و چنگال‌ها می‌توانند کاری موجود در هر لقمه غذا را نشان بدهند.

جدول زمانی: انتظار می‌رود طی ۳ سال آینده نخستین نانوربات‌ها به بدن انسان تزریق شوند. ابزارهای هوشمند نیز تا ۲ سال آینده عرضه خواهند شد و تا انتهای دهه جاری میلادی، تقریباً همه ابزارها هوشمند خواهند شد.

۶- نمایشگرهای واقعی رتینا

ايل که نمایشگر جدید خود را رتینا (شبکیه چشم) نامیده است، انتظار ندارد طی یکی دو سال آینده رقیب قدرتمندتری از خود ببیند. اما آینده اصلی از آن پروژه‌ای به نام شبکیه حقیقی خواهد بود. تابستان گذشته اعلام شد

بازی‌های کامپیوتری این بار برای بهبود بیماران

بازی‌های حیات‌بخش

بیماران بیشتر روی به دست آوردن توانایی‌های دست‌ها و بازوها به طور جداگانه متمرکز شده‌اند، بازی‌های رایانه‌ای و ابزارهای آموزشی رباتیک تلاش دارند عملکرد هر دو قسمت را به طور همزمان بهبود بخشند. بازی‌های **Plasma Pong** و **Hammer Task** برای هماهنگی، سرعت و دقت دست یا بازو به کار گرفته شده‌اند و بازی‌های پیانوی مجازی و شکار مرغ مگس‌خوار به بازیابی

دانشمندان آمریکایی با مشاهده گروهی از افراد که بعد از سکته مغزی در استفاده از دست‌ها دچار اختلال هستند، دریافتند که با استفاده از شبیه‌سازی رایانه‌ای و تکنیک‌های **Cutting edges** (تکنیکی در فیلم‌سازی که برای تولید حرکات رایانه‌ای استفاده می‌شود) می‌توان عملکردهای از دست‌رفته را بازیابی کرد. در حالی که بسیاری از سیستم‌های آموزشی

حمید خداپندهلو

بازی‌های رایانه‌ای فقط برای سرگرمی بچه‌ها نیستند، تحقیقات نشان داده‌اند که این نوع بازی‌ها بهبود بیماران را که بر اثر سکته مغزی دچار مشکلات حرکتی یا فلج شده‌اند، سرعت می‌بخشد.

معمولاً برای افرادی که بر اثر سکته مغزی دچار مشکلات حرکتی می‌شوند، بسیار سخت است که به توانایی‌های اولیه خود دست یابند و برای حرکت دادن دست‌ها، بازوها و پاها دچار مشکل هستند. غالباً ۸۰ تا ۹۰ درصد این افراد تا ۶ ماه از این موضوع رنج می‌برند.

که دستگاه تلسکوپی در اندازه نخودفرنگی تولید شده است و به بیمارانی که از پیری چشم رنج می‌برند، کمک می‌کند. این دستگاه تصاویر را مستقیماً به چشم می‌فرستد. دانشگاه واشنگتن نیز لنزی طراحی کرده است که مستقیماً می‌تواند نور **LED** را به شبکیه بفرستد و این همان تلویزیونی خواهد بود که همه به دنبالش بودیم.

این فناوری همچنین می‌تواند واقعیت تکمیل‌شده را یک قدم به جلو ببرد و همانند ترمیناتور، اطلاعات دنیای اطرافمان را مستقیماً به چشم مشاهده کنیم.

جدول زمانی: این تلسکوپ‌ها هم‌اکنون در دسترس هستند و تا پایان دهه جاری فراگیر خواهند شد.

۷- اندام‌های بایونیک

شاید تا یکی دو سال پیش، اندام‌های بایونیک تنها یک داستان علمی-تخیلی بود، اما پنتاگون و دارپا روی عضلات بایونیک سرمایه‌گذاری سنگینی کرده‌اند تا به معلولان و نظامیانی که عضوی از بدن خود را از دست داده‌اند، کمک کنند. دارپا با کمک دانشگاه جان هاپکینز بازویی بایونیک تولید کرده است که می‌تواند جایگزین عضو معلول شود.

این بازو به گونه‌ای طراحی شده است که دستورها و فرامین مرتبط را مستقیماً از مغز دریافت و حتی حواس را از جمله حرارت، فشار و لرزش را منتقل می‌کند.

جدول زمانی: تحقیقات در این زمینه هنوز ادامه دارد؛ اما امید می‌رود تا اواسط دهه بعدی به‌طور کامل همه‌گیر شود.

دقت و حرکت تک‌تک انگشتان کمک می‌کنند. بعد از تمرین‌های ۲ تا ۳ ساعته در یک دوره ۸ روزه همه بیماران در کنترل دست و بازوها پیشرفت نشان دادند، همه آنها ثابت بیشتری در اندام آسیب دیده داشتند. دکتر **Alma Merians** متخصص توانبخشی دانشگاه کلمبیا گفته است بیمارانی که این بازی‌ها را انجام داده‌اند پیشرفت ۲۰ تا ۲۲ درصدی در نمرات استاندارد بالینی داشته‌اند. این نتایج نشان می‌دهد بازی‌های رایانه‌ای می‌تواند ابزار مهمی در توانبخشی بیماران داشته باشند. منبع: www.sciencedaily.com



مقایسه رابط کاربری اندروید و iOS

نبرد ربات کوچک با سیب گاززده!

محمد رضا قربانی

اخیرا مقالات زیادی درباره ارتباط کاربر و گوشی‌های مبتنی بر اندروید منتشر شده که طی آن کاربری نرم‌افزارها و نبود رضایت کامل مشتری در اکوسیستم اندروید که یک سیستم عامل منبع‌باز فراگیر به‌شمار می‌رود، بررسی شده است.

چرا کسانی که با آیفون کار می‌کنند، بعد از مدتی واسطه‌های کاربری را نامناسب قلمداد می‌کنند؟

البته به این پرسش نمی‌توان پاسخی جامع عنوان کرد؛ چرا که نظرها و سلیقه‌های گوناگونی در آن دخیل خواهد بود. با این حال می‌شود با راه‌اندازی یک پروژه آزمایشگاهی، این دو سیستم عامل را از جنبه‌های مختلف بررسی کرد.

وقتی مساله مقایسه میان دو چیز مطرح می‌شود، دو نوع آزمایش به ذهن خطور می‌کند:

۱- تست آلف یا ب

۲- تست ترجیح و سلیقه

در تست اول، بررسی تصویر آلف یا ب (به‌صورت غیرهم‌زمان و ایزوله) در نظر گرفته می‌شود. نتیجه دریافتی از آلف یا ب در نهایت با هم مقایسه می‌شود تا نتیجه نهایی بررسی شود. اگر زمان ارتباط کاربر با یک سیستم بسیار بیشتر از دیگری باشد، در نتیجه سیستم دوم بهتر است.

در تست ترجیح و سلیقه، دو طراحی کنار هم‌دیگر قرار می‌گیرند. در این آزمایش محبوبیت یک ابزار در تصمیم‌گیری دخیل است و از این رو بهتر است هر گونه نشان و علامتی که موجب شناخته شدن محصول است، حذف شود. از این رو تنها نقطه کاملاً متمایز دو سیستم عامل یعنی نوار وضعیت را اگر نشان ندهیم، در این صورت می‌توان تا حد زیادی سلیقه شخصی را کم کرده و ترجیح شخص را برای استفاده مورد بررسی قرار داد.

آزمایش و نتایج

در این آزمایش، روش‌هایی کاملاً ساده در نظر گرفته شده است و از این جهت زمان انجام یک کار ساده بررسی می‌شود. اگر بین دو سیستم عامل، زمان انجام یک کار مشخص بسیار متفاوت بود، در این صورت می‌توان تصمیم گرفت کدام یک در این زمینه از آن یکی بهتر است. بدون مقدمه‌ای دیگر آزمایش را شروع می‌کنیم:

کسانی که در دنیای مجازی فعال هستند، خوب می‌دانند که پیام‌های @ دار چیستند. مثلاً شما می‌خواهید پینامی را در یک نظرسنجی به شخص دیگری در همان نظرسنجی بدهید، در این صورت ابتدای اسم وی یک علامت @ قرار داده تا مخاطب خود را او قرار بدهید.

این کار کاملاً ساده نباید زمانی ببرد و به همین جهت برای آزمون انتخاب شده است.

در این آزمایش نتیجه حاصل شده از اندروید و iOS بسیار به هم نزدیک بود و جالب است که بسیاری به‌جای استفاده از نشان @ در پیام رسانی مستقیم استفاده می‌کردند.

نتیجه تاکنون: اندروید ۱- iOS ۱

در ابزار ترجمه، تغییر زبان یکی از عملکردهای اصلی این ابزار است و باید سریع و ساده انجام شود. بیایید به نتیجه نگاه کنیم:

نگارش‌های اندروید به زمان کوتاه تری برای ارتباط با مخاطب نیاز داشتند و حدود ۲ ثانیه این وظیفه را زودتر انجام می‌دادند که می‌تواند یکی از دلایل وجود دکمه Drop Down باشد.

نتیجه تاکنون: اندروید ۲- iOS ۲

یکی از بهترین قابلیت‌های نرم‌افزار مترجم گوگل، که هم در اندروید و هم در آیفون وجود دارد، تلفظ

کلمات است که در هنگام سفر بسیار کمک حال است. نرم‌افزار اندروید زمان کلیک بیشتری برای این کار نیاز دارد (حدود ۱۲ ثانیه) اما میزان موفقیتش ۸۰ درصد است؛ در حالی که نرم‌افزار آیفون زمانی حدود ۶/۴۲ ثانیه برای کلیک نیاز دارد ولی میزان موفقیتش ۵۲ درصد است. صرف نظر از زمان کلیک، نرخ ۵۲ درصد خیلی بالا نیست و به‌نظر می‌رسد اندروید این بار موفق‌تر است.

نتیجه تاکنون: اندروید ۳- iOS ۲

نرم‌افزار Soundhound از آن جهت مفید است که می‌تواند به شما بگوید آهنگی که در حال حاضر در حال گوش دادن هستید (مثلاً از طریق رادیو و...) چه آهنگی است و اسم گروه یا خواننده آن چیست. نتیجه جالبی از این آزمایش به دست آمد که میزان تشخیص درست این نرم‌افزار در اندروید و آیفون تقریباً با هم یکی بود (۹۳ و ۹۵ درصد) اما زمان کلیک بسیار متفاوت بود و نگارش iOS حدود ۱۳ ثانیه از نگارش اندروید عقب‌تر بود و بنابراین برنده این بخش نیز اندروید خواهد بود.

نتیجه تاکنون: اندروید ۴- iOS ۲

خرید آهنگی که آدم با کلی زحمت توانسته نامش را پیدا کند، امری تقریباً محتمل به‌شمار می‌رود. حالا باید بررسی کرد این وظیفه ساده، یعنی معرفی آهنگ و خرید آسان آن در هر دو گوشی چطور با یکدیگر مقایسه می‌شوند. نتیجه برتری اندک با اندروید است: زمان متوسط کلیک برای اندروید حدود ۵/۸۳ ثانیه و برای iOS ۷/۶۴ ثانیه بود و میزان موفقیت آن ۱۰۰ درصد بود در حالی که iOS به میزان موفقیت ۹۰ درصد رسید. برد خفیف با اندروید است، هر چند نیم امتیاز می‌توان به iOS داد چرا که نتیجه بسیار خوبی داشت.

نتیجه تاکنون: اندروید ۵- iOS ۲/۵

همچنین می‌توان بررسی کرد که نظر کاربران در مورد رابط کاربری برنامه‌های طراحی شده با SDKهای اندروید و iOS چیست؟ با حذف نوار Status بالای نمایشگر و پرسش از کاربران، نتیجه زیر حاصل شد:

هر دو سیستم‌های عامل با ۱۷ رای نتیجه‌ای مساوی دریافت کردند.

نتیجه تاکنون: اندروید ۶- iOS ۳/۵

عمل ساده متوقف کردن موسیقی می‌تواند آزمون خوب دیگری برای بررسی این دو سیستم عامل باشد. نتیجه هر دو مساوی بود و میزان موفقیت ۱۰۰ درصد و زمان کلیک ۳/۶۴ و ۲/۸۶ درصد نشان می‌دهد که به هر دو می‌توان یک امتیاز داد.

نتیجه تاکنون: اندروید ۷- iOS ۴/۵

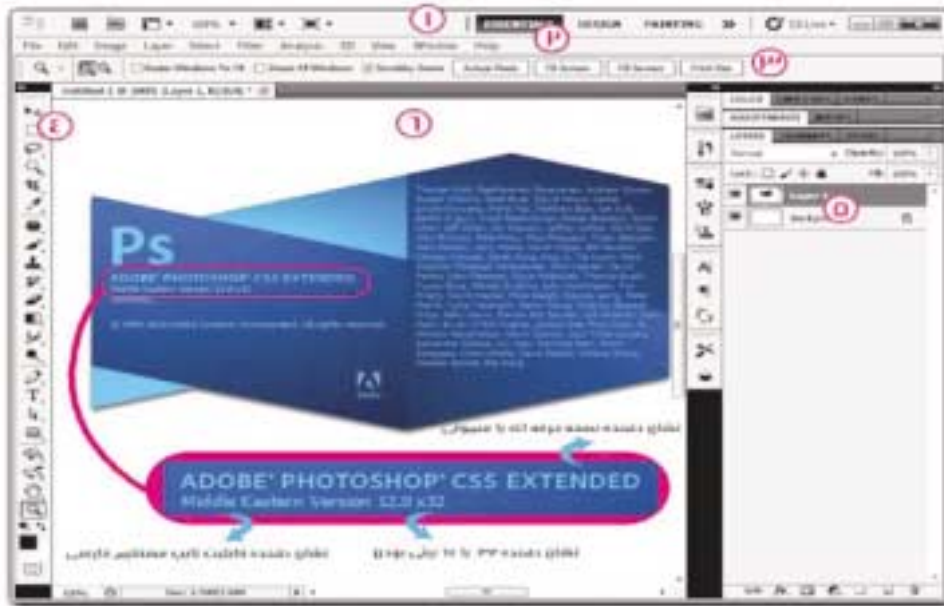
نتیجه نهایی میان بقیه نرم‌افزارهای این دو سیستم عامل، امتیازات را ۹ به ۷/۵ به سود اندروید تغییر داد. چیزی که در این میان می‌توان از هر دو نتیجه گرفت، این است که اندروید و iOS از نظر کاربری بسیار به یکدیگر شبیه هستند، البته باید این نکته را هم در نظر گرفت که نرم‌افزارهای بررسی شده در هر دو بستر بسیار خوب طراحی شده بودند و نمی‌توان یک نرم‌افزار ضعیف در یکی را با یک نرم‌افزار قوی در سیستم دیگر مورد مقایسه قرار داد.

یکی از تفاوت‌هایی که باید به آن اشاره کرد، سخت‌افزار است که بعضاً باعث تفاوت سلیقه می‌شود. هرچند گوشی‌های قدرتمند اندرویدی وجود دارند، اما شرکت‌هایی اقدام به تولید گوشی‌های ارزان اندرویدی کرده اند که رابط کاربری مناسبی ندارند.

با وجود این، آزمون فوق نشان می‌دهد اگر از نظر سخت‌افزاری و نرم‌افزاری هر دو گوشی در بهترین وضعیت باشند، انتخاب میان این دو از چارچوب علمی خارج و متمایل به سلیقه می‌شود؛

چرا که هردوی آنها امکاناتی مشابه و نزدیک به یکدیگر عرضه می‌کنند.





چگونه یک طراح حرفه‌ای شویم

آشنایی با محیط فتوشاپ

نویسندگانی

شاید در نگاه اول محیط فتوشاپ اندکی پیچیده به نظر برسد، ولی با مدتی کار در این محیط خواهیم دید که فوق‌العاده کاربرپسند و در دسترس است. مخصوصاً در ویرایش‌های اخیر فتوشاپ، ابزارهای بسیار مفیدی جهت تنظیم و کنترل این محیط کاری در اختیار ما قرار گرفته است که می‌توانیم از آنها در سرعت بخشیدن به کار خود استفاده کنیم. این هفته در نظر داریم با هم وارد دنیای شگفت‌انگیز فتوشاپ شده و با محیط کاری آن آشنا شویم.

بعد از اجرای برنامه فتوشاپ با توجه به مشخصات سخت‌افزاری سیستم ما، مدتی طول خواهد کشید تا وارد محیط کاری فتوشاپ شویم. در این مدت، لوگوی این محصول شرکت ادوبی نمایش داده می‌شود و فهرستی از افرادی که دست‌اندر کار تولید این نرم‌افزار بوده‌اند و نیز مشخصات ویرایش (Version) فتوشاپ نصب شده، به نمایش گذاشته خواهد شد. علاوه بر این که محصول فتوشاپ شرکت ادوبی در دو نگارش ۳۲ و ۶۴ بیتی ارائه شده، شرکت ادوبی در نگارش‌های اخیر خود فتوشاپ را در دو حالت معمولی و Extended ارائه کرده است. در نگارش Extended ویژگی‌های حرفه‌ای فتوشاپ مانند کار با فایل‌های سه‌بعدی و برخی امکانات دیگر به صورت کامل در اختیار کاربر قرار می‌گیرد. ژ علاوه بر آن، شرکت ادوبی برای محصول فتوشاپ و برخی محصولات دیگر مثل Illustrator و InDesign نگارش ویژه کشورهای خاورمیانه با قابلیت نمایش فونت‌های یونیکد و حروف عربی و فارسی را نیز ارائه کرده که همه این اطلاعات در این پنجره قابل مشاهده است. برای فتوشاپ ۳۲ بیتی با قابلیت تایپ فارسی که حاوی امکانات کامل فتوشاپ همچون امکانات سه‌بعدی و تنظیمات پیشرفته آن است، باید عبارت

Adobe Photoshop CS5 EXTENDED Middle Eastern Version 12.0 X32

در این پنجره ظاهر شود و در صورتی که عبارت Middle Eastern

امیر بهالدین سبط‌الشیخ clickhelp@jamejonline.ir

پرسش و پاسخ

امید کوهی از تهران: فایل‌هایی با فرمت swf دارم. با نرم‌افزارهای مختلف مربوط امتحان کردم، ولی فقط چند لحظه باز می‌شود. چطور این فایل‌ها را باز کنم یا اگر آسیب‌دیده، ترمیم کنم؟ یک فایل با فرمت win rar داندلود کرده، اما رمز آن را فراموش کردم. راهی هست بتوانم آن را باز کنم؟ قابلیت Alro در ویندوز ۷ از کار افتاده و فقط آیکون‌ها را نشان می‌دهد، چطور به حالت اول بر می‌گردد؟

در مورد سوال اول به خاطر پایین بردن حجم سایت هنگام لود شدن، محتویات فایل‌های فلش را به صورت داینامیک انتخاب می‌کنند، این کار باعث می‌شود هر وقت فایل فلش به صورت کامل داندلود و اجرا شد، محتویات خود را نشان دهد و حجم قابل فلشی که ممکن است با محتویات ثابت به ۴۰۰ کیلوبایت برسد، با محتویات داینامیک به اندازه ۴۰ کیلوبایت کاهش پیدا کند. برای حل مشکل باید فایل فلش را Decompile کنید و با بررسی سورس کد منابع داینامیک را پیدا و آنها را داندلود کنید و در جاهای مربوط قرار دهید. این کار مشکلات خود را دارد چراکه بعضی از فایل‌های فلش قابل Decompile شدن نیستند.

در شماره‌های پیش به این سوال پاسخ داده شده‌است، پیشنهاد این است که رمز عبور را به یاد بیاورید، چون باز کردن رمز نیاز به پردازش و زمان زیادی دارد.

روی دسکتاپ خود راست کلیک کرده و گزینه Personalize را انتخاب و در بخش Windows Colors، روی گزینه Allow Transparency کلیک کنید. اگر باز هم مشکل حل نشد، می‌توانید به بخش Found and fix problems ویندوز بروید و راه‌حل‌هایی را که

در این قسمت نباشد، در صورت تایپ فارسی حروف به صورت جدا از هم و از چپ به راست نمایش داده خواهد شد.

پس از ورود به محیط فتوشاپ، اگر اولین ورود ما به این محیط باشد، با محیطی مشابه شکل مقابل، روبه‌رو خواهیم شد. این محیط شامل ۶ بخش زیر است:

۱- نوار Application: این نوار که از نگارش CS۴ به فتوشاپ اضافه شده است، در برگرفته ابزارهایی جهت مدیریت حالت مشاهده محیط فتوشاپ و اضافه و کم کردن ابزارهای کمک رسم مثل خط کش و خطوط راهنما، حالت‌های نمایش پنجره‌های پروژه‌های باز شده در محیط فتوشاپ، عوض کردن محیط کاری، ابزارها، پانل‌های موجود و... است. این نوار در صورتی که رزولوشن مانیتور ما کم باشد، به صورت یک نوار جدا و در صورتی که رزولوشن در عدد بزرگی تنظیم شود، در ادامه نوار منو دیده می‌شود.

۲- نوار Menu: این نوار که در بیشتر نرم‌افزارهای تحت ویندوز نیز قرار دارد، برای دسترسی و فراخوانی ابزارها و فرامین فتوشاپ استفاده می‌شود

که به مرور با آنها آشنا خواهیم شد.
۳- نوار Options: این نوار که با انتخاب هر ابزار از جعبه ابزار سمت چپ شکل آن عوض می‌شود برای دسترسی به تنظیمات مورد نیاز هر ابزار استفاده خواهد شد.

۴- ابزارها (tools): به کمک این جعبه می‌توانیم به ابزارهای مورد نیاز جهت کار روی تصاویر و پروژه‌ها دسترسی پیدا کرده و با انتخاب آنها از این ابزارها استفاده کنیم.

۵- پانل‌ها (Panels): به کمک این مجموعه که در برگرفته ۲۵ پنجره با نام پانل بوده و از قسمت Menu/Window قابل فراخوانی‌اند، می‌توانیم تنظیمات بیشتری روی پروژه انجام داده و این تنظیمات را مدیریت کنیم.

۶- فضای کاری: در واقع فضایی است که پروژه‌ها در آن دیده می‌شود. در ویرایش‌های اخیر فتوشاپ، برای سهولت دسترسی به پروژه‌های مختلفی که همزمان در محیط فتوشاپ باز شده‌اند، ویژگی تب فراهم شده تا با کلیک روی عنوان هر پروژه و فعال شدن تب، پروژه قابل مشاهده باشد.

استفاده می‌کنم. البته با اپرا و موزیلا و سفری هم امتحان کردم، با این که به اینترنت وصل هستم، حتی ایمیل هم باز نمی‌شود. متشکرم.
این که شما هیچ صفحه‌ای را نمی‌توانید باز کنید حتماً مشکل نرم‌افزاری نیست، ممکن است ارتباط شما با اینترنت برقرار نباشد. برای این که از این بابت اطمینان پیدا کنید که ارتباط شما با اینترنت برقرار است، پنجره Run را باز کنید و عبارت cmd را در آن وارد کنید.
سپس وقتی پنجره خط فرمان باز شد، عبارت ping www.google.com را بزنید، اگر Request Timeout داد شما به اینترنت متصل نیستید و برای حل مشکل با بخش پشتیبانی اینترنتی که از آن استفاده می‌کنید، تماس بگیرید.

۱- چگونه می‌توانم سیستم ۳۲ بیتی‌ام را به ۶۴ بیتی تبدیل کنم؟
مشخصات سیستم من

cpu: intel(r)pentium(4) 3.2ghz- motherboard
asuse- ram 1g ddr2- display adapte nvidia
gforce 6200

و کدام قطعه را باید عوض کنم؟

۲- برای شروع کار با سیستم‌عامل لینوکس، کدام توزیع را معرفی می‌کنید (به صورت مبتدی)؟ آیا کتاب جامعی برای آموزش لینوکس هست؟ در صورت پاسخ مثبت لطفاً معرفی کنید.

در مورد سوال اول؛ با سیستمی که شما دارید نصب سیستم‌عامل

محمد حسن مرادی: با توجه به عکس لطفاً راهنمایی فرمایید، چرا مستقیم به ایمیل وارد نمی‌شود یا این که قبلاً این طور نبود؟

مربوط به سیاست‌های گوگل است. به جای این، شما می‌توانید از لینک Gmail در صفحه اصلی گوگل استفاده کنید.

مدتی است وقتی به اینترنت وصل می‌شوم اینترنت اکسپلورر هیچ صفحه‌ای را باز نمی‌کند در ضمن ویندوز من ۷ است و از دایال آپ

آشنایی با NuGet

مدیریت بسته‌ها راحت می‌شود



امیربهاالدین سیب‌الشیخ

آیا هر زبان یا هر فریم‌ورکی می‌تواند تمام نیازهای یک برنامه را تامین کند؟ می‌توان گفت هر قدر برنامه بزرگ‌تر می‌شود، جواب دادن به این سوال معنای دیگری پیدا می‌کند و جواب خیر است.

قطعا یک فریم‌ورک نمی‌تواند پاسخگوی تمام نیازهای یک پروژه باشد، به همین دلیل شرکت‌هایی متعدد و همین‌طور تعدادی از افراد یک سری کتابخانه را که به آنها اصطلاحاً Third-Party گفته می‌شود توسعه دادند تا کار توسعه یک نرم‌افزار را برای شما ساده کنند. برای مثال اگر برای ظاهری زیبا باید ساعت‌ها وقت بگذارید، می‌توانید از چند کتابخانه استفاده کنید که بعضی از آنها به صورت Free یا Open Source هستند (توجه داشته باشید رایگان به معنی متن باز نیست و همین‌طور برعکس متن باز یک مفهوم در تولید نرم‌افزار است) و بعضی با قیمت‌های متفاوت فروخته می‌شوند. شما به عنوان برنامه‌نویس به بعضی از این کتابخانه‌ها که از این به بعد به آنها Package (بسته) می‌گوییم نیاز دارید.

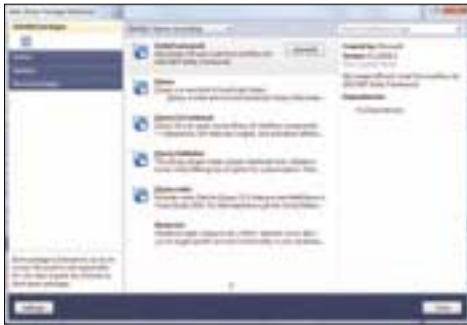
این بسته‌ها طبعاً به روز خواهند شد، اما محدودی هستند که از یک نسخه به بعد به حالت تعلیق درمی‌آیند. آیا مدیریت این بسته‌ها و نسخه‌های جدید کار ساده‌ای است؟ این کار هم زمانبر است و هم هزینه اضافه دارد، چراکه شما باید همیشه دنبال نسخه‌های به روز باشید و آنها را استفاده کنید. باید ببینید ابزاری که استفاده کرده‌اید آیا به‌روزرسانی خواهند شد و اگر شده‌اند، نیازهای جدید شما را که در طول اجرای پروژه یا نگهداری آن به وجود می‌آید پاسخ خواهند داد یا خیر؟

مایکروسافت تمامی این مشکلات را با ارائه یک افزونه برای Visual Studio 2010 خود برطرف کرد، اسم این افزونه NuGet (بخوانید نوگت). این افزونه براحتی امکان اضافه کردن بسته‌هایی را که برای انجام کارهای خود نیاز دارید، به شما می‌دهد. همین‌طور شما می‌توانید آنها را مدیریت کنید.

مشکل بعدی که در استفاده از این ابزارها به وجود می‌آید، تنظیمات آن بسته‌هاست. بگذارید یک مثال بزنم: Elmah برای برنامه‌نویسان دات‌نت مخصوص برنامه‌های تحت وب، نامی آشناست. این بسته به شما امکان دیباگ کردن درخواست این بسته برای این که بتواند راحت با سایت شما کار کند، نیاز به تنظیمات دارد و اعمال این تنظیمات قدری وقتگیر است. شما حساب کنید اگر برای هر بسته بخواهید مقداری زمان را برای تنظیمات آن بگذارید، چقدر از وقت شما در طول اجرای پروژه گرفته خواهد شد؟

بعد از نصب NuGet شما ۲ راه برای نصب بسته‌های مورد نیاز خود دارید.

راه اول این است که روی فایل پروژه خود راست‌کلیک کرده و گزینه Add Library Package Reference ... را انتخاب کنید. در کادر ظاهرشده شما می‌توانید بسته‌هایی را که نصب کرده‌اید مشاهده کنید و با انتخاب Online از منوی سمت راست و گزینه Nuget Official package source بسته‌هایی را که دیگر برنامه‌نویسان ثبت کرده‌اند، ببینید. شما همچنین امکان جستجو دارید و در بخش Update می‌توانید نسخه‌های به روز شده بسته‌های مورد استفاده خود را مشاهده کنید. در بخش Installed نیز می‌توانید بسته‌هایی را ببینید که نصب کرده‌اید و آنها را در صورت عدم نیاز Uninstall کنید.



راه بعدی استفاده از پنجره Package Manager Console است که در واقع یک PowerShell است و شما می‌توانید دستورهایی را اجرا کنید. در ضمن بسته مورد نیاز خود را نصب کنید و برای راحتی استفاده از آن، کلید کوتاه Tab در نظر گرفته شده است، شما با نوشتن دستور Package - Install - Package mvc در نظر خود و فشار دادن کلید Tab، بسته‌های مورد نیاز خود را پیدا کنید. مثلاً بنویسید Install - Package mvc بعد کلید Tab را بزنید، یک فهرست برای شما باز خواهد شد که شما می‌توانید با جستجو در بسته‌هایی که نام mvc دارند، هر کدام را که مد نظرتان بود انتخاب کنید و سپس Enter را بزنید تا بسته مورد نظر دانلود و نصب شود.

البته می‌توانید از سایت nuget.org بسته‌های موجود را مشاهده کنید و هر یک را که خواستید، از آنجا دانلود کنید. همین‌طور خود یک بسته توسعه دهید و آن را برای عموم قرار دهید.

در شماره بعدی بیشتر درباره نصب و اجرای فرمان برای بعضی از بسته‌ها و همین‌طور توسعه یک بسته توضیح خواهیم داد.

NuGet این مشکل را هم برطرف کرده، یعنی اگر بسته‌ای نیاز به تنظیماتی خاص یا تولید فایل‌ی در کنار پروژه شما داشت، براحتی می‌توانید با افزودن بسته یا اجرای فرمان‌هایی که مخصوص آن بسته است، این کارها را انجام دهید.

بر اساس PowerShell توسعه داده شده است. برای دانلود و استفاده از آن می‌توانید به سایت Nuget.codeplex.com بروید یا برای نصب آن از بخش مدیریت افزونه‌های ویژوال استودیو ۲۰۱۰ استفاده کنید. برای این کار ویژوال استودیو را باز کنید و از منوی Tools گزینه Extension Manager را انتخاب کنید و در کادر باز شده در پنل سمت راست Online Gallery را برگزینید و در بخش مربوط به جستجو عبارت NuGet را تایپ کنید (به این نکته توجه داشته باشید در ویژوال استودیو ۲۰۱۰ مدیریت افزونه‌ها و همین‌طور توسعه آنها راحت‌تر شده است، برای استفاده از افزونه‌های دیگر نیز می‌توانید به همین روش عمل کنید یا به سایت visualstudiogallery.msdn.microsoft.com بروید).

با توجه به توضیحاتی که ارائه شد، فکر نمی‌کنم بتوان فایل‌های RAR را به JAR تبدیل کرد.

من در رایانه‌ام ۲ فایل با پسوند (doc) دارم که با برنامه ورد باز می‌شود، ولی متن قابل نمایش داده نمی‌شود و درخواست پسورد می‌کند. می‌خواستم بدانم چگونه می‌توان آنها را باز کرد؟ در شماره‌های پیش برنامه‌ای معرفی شد که پسورد فایل‌های ورد یا اکسل را باز می‌کند. لطفاً به شماره‌های قبلی مراجعه کنید.

نرم‌افزار WinRAR 64 بیتی در ویندوز هفت ۳۲ بیتی کار نمی‌کند. می‌خواهم بدانم آیا نرم‌افزارها و بازی‌هایی که روی ویندوز ۳۲ بیتی نصب شده‌اند، روی ویندوز ۶۴ بیتی نصب نمی‌شوند؟ نرم‌افزارهای ۶۴ بیتی روی سیستم‌های عامل ۳۲ بیتی اجرا نمی‌شود، ولی عکس این موضوع اتفاق می‌افتد، یعنی شما می‌توانید نرم‌افزارهای ۳۲ بیتی را روی سیستم ۶۴ بیتی اجرا کنید. من یک فایل djvu دارم و می‌خواهم آن را پرینت کنم، اما نتوانستم آن را از طریق برنامه کانورتر به پی‌دی‌اف تبدیل کنم. آیا راه دیگری برای پرینت این فایل وجود دارد؟

می‌توانید از برنامه Universal Document Converter یا WinDjView استفاده کنید. این دو برنامه هم فایل djvu را به شما نشان می‌دهد و هم امکان پرینت گرفتن از آن را برایتان فراهم می‌کند.

۶۴ بیتی اصلاً توصیه نمی‌شود. بهتر است رم و CPU خود را عوض کنید. طبعاً عوض کردن این قطعات ملزم تغییر Motherboard است؛ پس باید کلاً سیستم خود را عوض کنید. البته برای داشتن یک سیستم ۶۴ بیتی که براحتی جوابگوی نیازهای شما باشد، نیاز به ۴ گیگ رم دارید.

برای شروع کار با لینوکس بهتر است از Ubuntu استفاده کنید؛ نسخه ۱۱/۰۴ آن چندی پیش منتشر شد. بهترین منبع برای آموزش و رفع حل مشکلات شما با Ubuntu تالار گفت و گوی فارسی آن است که می‌توانید از لینک زیر استفاده کنید.

<http://forum.ubuntu.ir>

در خصوص تبدیل یک فایل با فرمت «رر» و تبدیل آن به یک فایل با فرمت «جر» چه کاری باید انجام دهم؟

پسوند فایل rar مربوط به برنامه WinRAR حاوی اطلاعات زیپ شده‌است و برای باز کردن آن نیاز به WinRAR یا برنامه‌های دیگری دارید که قابلیت باز کردن آن را دارند. فایل jar فایل Java Archive است که در واقع فایل اجرایی برنامه‌های جاواست که به وسیله جاوا اجرا می‌شود.

این پسوند برای زمانی است که می‌خواهید برنامه‌ای را که با جاوا نوشته‌اید روی همه سیستم‌های عامل اجرا کنید. فایل JAR خود یک فایل زیپ شده است، ولی محتوای آن فایل‌های کامپایل شده یک برنامه جاواست.

سلام. می‌خواستم ببینم آیا برنامه‌ای هست که بشود با آن سیستم‌عامل مک را روی ویندوز نصب کرد (با وی ام ور انجام نشد).

لطفاً کنید طریقه نصب این سیستم‌عامل را هم بنویسید. ممنون. برنامه خاصی برای نصب این سیستم نیاز نیست، کافی است شما یک نسخه از Mac OS را که برای PC است دانلود کنید و آن را طبق راهنما نصب کنید. اگر امکان دانلود دارید می‌توانید این سیستم‌عامل را از لینک زیر دریافت کرده یا این که آن را از بازار تهیه کنید.

<http://www.osx86project.org>

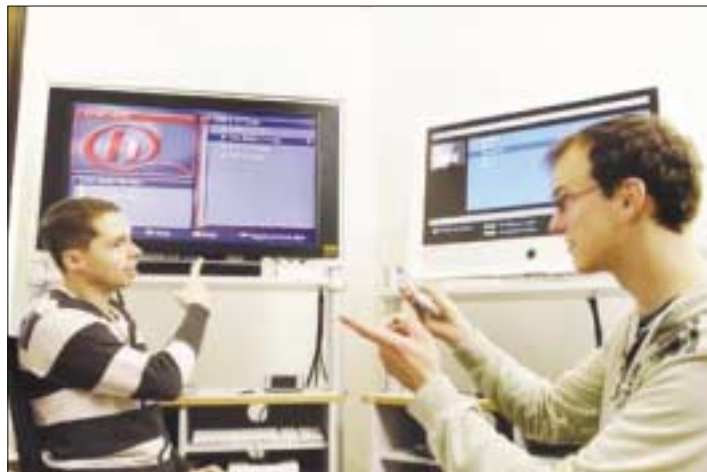
خوشروز از قم: لطفاً طریقه حذف اکانت از جی میل را توضیح دهید. با تشکر.

در Gmail لاگین کنید و در بخش Account Settings روی Edit جلوی My Products کلیک کرده و در پنجره باز شده گزینه Remove Gmail permanently را انتخاب کنید.



نیازهای سخت افزاری تلویزیون اینترنتی

مجهز تر تلویزیون تماشا کنیم



Apple TV

زمانی که اولین دستگاه ستاپ باکس شرکت اپل به بازار آمد، حتی ۲ آتشه‌ترین طرفداران این شرکت را نیز از خود ناامید کرد.



این دستگاه تنها قادر به استریم محتوا از ۴ سرویس آنلاین نتفیکس، YouTube، MobileMe و Flickr بود. اما اکنون اپل دامنه پشتیبانی از خدمات محتوای رسانه‌ای آنلاین را گسترش داده و از ظواهر امر چنین برمی‌آید که تمرکز خود را بر این امر گذاشته است تا این وسیله را به صورت معبری برای تماشای سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی بدل سازد.

دستگاه‌های پخش محتوای رسانه‌ای تحت شبکه



امروزه مجموعه گسترده‌ای از دستگاه‌های پخش محتوای رسانه‌ای تحت شبکه (networked media players) در بازار موجود است که بسیاری از خدمات اینترنتی را مورد پشتیبانی قرار می‌دهند. بهترین مدل‌های فعلی می‌توان به آنهایی اشاره کرد که وفق دهنده‌های وای‌فای را به صورت تعبیه شده در درون خود دارند، از خدمات آنلاین مطلوبی مانند نتفیکس پشتیبانی می‌کنند و از قابلیت استریم ویدئو با تفکیک پذیری ۷۲۰p و حتی ۱۰۸۰p برخوردار

رسانه‌ای (صوت و تصویر) به حساب آورد. هنگامی این رایانه به شبکه خانگی متصل شود، می‌توانید با استفاده از اینترنت، بسیاری از خدمات آنلاین و از جمله محتوای رسانه‌ای از پیش ذخیره‌شده روی گرداننده‌ها (drives) را مستقیماً به دستگاه دریافت‌کننده صوت و تصویر (A/V receiver) استریم کرده و روی صفحه نمایش یا تلویزیون HD به نمایش درآورید. شما می‌توانید این نوع رایانه‌ها را به صورت آماده بخرید یا این که قطعات سخت‌افزاری آن را بنا بر سلیقه خود جداگانه تهیه و آن را جمع (اسمبل) کنید.

تنها نکته مهمی که باید در این مورد مد نظر داشته باشید این است که کیس و مادربرد این نوع رایانه‌ها باید از انواع کوچک (mini) و قطعات آن کم‌مصرف و بی‌صدا باشند. برخی خدمات آنلاینی که در مورد آنها صحبت شد، تنها روی برآز (browser) رایانه یا برنامه‌های کاربردی تحت سیستم‌عامل (OS) ویندوز قابل اجرا هستند، بنابراین برای این که بین محتوای رسانه‌ای و تلویزیون HD خود پیوند برقرار کنید، مجبورید آن را روی یکی از انواع رایانه‌ها به اجرا درآورید.

دستگاه‌های پخش لوح فشرده بلو-ری (Blu-ray Disc Players)



امروزه بیشتر دستگاه‌های پخش‌کننده لوح فشرده بلو-ری مانند تلویزیون‌های HD قادر به ارائه اتصال پذیری اینترنتی (Internet connectivity) هستند. اکثر تولیدکنندگان این سیستم‌ها به سبب نیاز سخت‌افزارهایشان (firmware) به روز راز شدن از طریق اینترنت هنگام انتشار کدهای نرم‌افزاری DRM از سوی آنها، این دستگاه‌ها را نیز به درگاه اتصال اینترنت مجهز ساخته‌اند. همچنین بیشتر این تولیدکنندگان قابلیت استریم ویدئو - از سرویس‌های بر اساس تقاضا (On Demand) مانند Netflix و Blockbuster - را نیز به این دستگاه‌ها افزوده‌اند.

جواد و دودزاده

امروزه تقریباً تلویزیون‌های HD شرکت‌هایی مانند ال جی، پاناسونیک، سامسونگ، سونی و توشیبا همه از قابلیت پشتیبانی اینترنت برخوردارند. البته دارا بودن این توانایی مستلزم داشتن درگاه ات‌رنت یا وای‌فای و همچنین داشتن مجموعه‌ای از نرم‌افزارهای کاربردی است که این نوع تلویزیون‌ها به کاربران ارائه می‌کند. اصطلاح خاصی که بر این نوع برنامه‌های کاربردی درون ساخت اطلاق می‌شود، قرارداد اینترنتی تلویزیون (IPTV) است، اما برخی تولیدکنندگان بنا به سلیقه خود نام‌های لوکس و پرزرق و برقی را بر این مجموعه‌های نرم‌افزاری نهاده‌اند. برای مثال مجموعه برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی تلویزیون‌های پاناسونیک Viera connect نامیده شده و شامل آی‌کون‌های گرافیکی روی صفحه نمایش متصل به سرویس‌های اینترنتی مانند Hulu Plus، MLB.TV، فیس‌بوک، توئیتر، پت ویدیویی اسکایپ و... است. برنامه کاربردی درون ساخت سونی شامل خدمات تلویزیونی گوگل (Google TV) است و Bravia Internet Video and Widgets نام دارد. مجموعه برنامه‌های کاربردی تلویزیون‌های اینترنتی سامسونگ Smart Hub، ال جی Smart TV و توشیبا IPTV نامیده می‌شوند. بزرگ‌ترین مزیت این برنامه‌ها این است که به استفاده از دستگاه‌های خارجی گیرنده دیجیتال تلویزیونی (set-top-box) ندارد، که این خود راحتی و آسایش در استفاده فوق‌العاده‌ای را جهت مصرف‌کنندگان به همراه دارد.

صفحه نمایش‌ها و تلویزیون‌های HD



اگر از کابل برای اتصال به درگاه ات‌رنت تلویزیون HDTV خوششان نیامده یا این که تلویزیون شما فاقد وفق دهنده (adapter) وای‌فای باشد، چگونه می‌توانید از خدمات اینترنتی تلویزیونی استفاده کنید؟ جواب خیلی ساده است. باید پل بی‌سیم (wireless bridge) را تهیه کنید. این سخت‌افزار از یک سو ارتباطی از نوع بی‌سیم با مسیریاب بی‌سیم (Wi-Fi router) برقرار می‌کند و از سوی دیگر به درگاه ات‌رنت تلویزیون HD شما متصل می‌شود.

رایانه‌های سرگرمی خانگی (Home Theater PC)



رایانه مخصوص سرگرمی‌های خانگی را می‌توان یک پخش‌کننده تحت شبکه فوق پیشرفته محتوای

باشند. همچنین این نوع دستگاه‌ها امکاناتی را برای شما فراهم می‌کند تا به فیلم، موزیک و عکس‌های دیجیتال ذخیره‌شده روی فضاها، ذخیره‌داده محلی و تحت شبکه خود دسترسی داشته باشید. قیمت آنها نیز از ۶۰ تا ۲۰۰ دلار برای انواعی عادی یا حرفه‌ای‌تر مانند WD TV Live Hub که یک ترابایت دیسک سخت درون خود دارد، متغیر است.

D-Link Boxee Box



دستگاه بوکسی باکس ۱۹۹ دلاری از بسیاری از جهات، شمه‌ای از خصوصیات دستگاه‌های گوگل تی‌وی را دارد. خود گوگل تی‌وی بر اساس تمرکز بر محتوای وبی (web content) تعبیه شده و تلویزیون زنده (Live TV) استوار است. اما دستگاه بوکسی باکس بیشتر روی استریم محتوای رسانه‌ای تلویزیونی از طریق وب متمرکز بوده و پشتیبانی از پهنه گسترده‌ای از کدک‌ها (codecs) را به عنوان نمونه جهت کارهایی نظیر رپ (rip) کردن لوح‌های فشرده DVD و استریم کردن آنها روی شبکه شما مورد نظر قرار می‌دهد. البته اگر نخواهید این وسیله را بخرید هم هنوز می‌توانید نرم‌افزار رایگان آن Boxee software را روی سیستم‌عامل‌های لینوکس، OS X یا ویندوز رایانه خود به اجرا درآورید.

جمع‌بندی

به هر حال اگر شما از پیش تلویزیون رویایی با کیفیت بالای HDTV خریده‌اید که قابلیت تلویزیون هوشمند اینترنتی را ندارد، ما دستگاه بوکسی باکس دی‌لینک را که فعلاً بهترین دستگاه پخش تحت شبکه محتوای رسانه‌ای موجود در بازار است، به شما توصیه می‌کنیم. این دستگاه از محتوای رپ شده توسط خریدار و همچنین از پهنه وسیعی از سرویس‌های تجاری نظیر وودو (Vudu) و هولو پلاس (Hulu Plus) پشتیبانی به عمل می‌آورد. وودو خدمات استریم VOD بسیار محبوبی است با فیلم‌های در دسترس برخوردار از رزولوشن ۱۰۸۰p که درست همزمان با انتشار لوح‌فشرده آنها در بازار به نمایش گذاشته می‌شوند. هولوپلاس هم فراهم آورنده (provider) خدمات مصرف‌کن و بپرداز (go-to provider) شوها و برنامه‌های تلویزیونی است. بنابراین امروزه برنامه‌هایی مانند نمایش محتواهای متمرکز بر موضوعات ورزشی برای ما معرف تازه‌ترین نوآوری‌ها در جهت پیوند دادن و تلفیق محتوای ویدئویی و داده‌ها با هم بوده و حکایت از آن دارد که بزودی زمان آن فرا می‌رسد که تلویزیون‌های کابلی و ماهواره‌ای را مرده به حساب آورد. هنگامی که همه محتوای رسانه‌ای بر اساس تقاضا از طریق اینترنت به کاربران عرضه شود، دیگر جایی برای گیرنده‌های تلویزیونی دیجیتال در خانه‌ها باقی نمی‌ماند و همه تلویزیون‌ها برنامه‌های کاربردی لازم را به صورت درون ساخت خواهند داشت.

منابع:

<http://www.digitalsolutions-it.com>

<http://homemediastorage.net>

<http://www.digitalfx.tv>



سطح: متوسط

توپر و مورب در گوگل تاک

پیام‌رسان گوگل تاک، نسبت به دیگر پیام‌رسان‌ها از محدودیت‌هایی برخوردار است که یکی از آنها محدودیت در اعمال تغییرات روی اندازه و نوع قلم هنگام نوشتن متون است. همان‌طور که می‌دانید در بخش تنظیمات این نرم‌افزار می‌توانید اندازه و نوع قلم را تغییر دهید، اما امکان اعمال تغییراتی همچون نوشتن به حالت توپر (Bold) یا مورب (Italic) به صورت معمول در این نرم‌افزار وجود ندارد. اگر دوست دارید دوستانتان را هنگام چت کردن با این پیام‌رسان متعجب کنید و متون خود را به حالت توپر یا مورب بنویسید، می‌توانید از ترفند زیر کمک بگیرید:



نوشته‌های توپر: برای نوشتن به این حالت کافی است متن موردنظر خود را بین ۲ علامت * قرار دهید.

نوشته‌های مورب: برای نوشتن به این حالت نیز کافی است متن موردنظر را بین ۲ علامت - (اندراين) قرار دهید.

مثال:
jamejam* = jamejam*
jamejam_ = jamejam_
jamejam_* = jamejam_*

سطح: متوسط

دوباره‌خوانی فایندر با فایندر!

گاهی اوقات برای رفع مشکلات یا اجرای برخی تغییرات روی محیط کاربری سیستم‌عامل مک، نیاز است تا فایندر را ببندید و مجدداً آن را فراخوانی کنید. برای انجام این کار راه‌های مختلفی وجود دارد که بیشتر کاربران نیز با آن آشنایی دارند. استفاده از ترمینال یکی از رایج‌ترین این روش‌هاست، اما اگر می‌خواهید روش سریع‌تری را یاد بگیرید و با استفاده از خود فایندر، آن را ببندید و مجدداً به اجرا درآورید، می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

کلیک Option را پایین نگه دارید و روی آیکون فایندر کلیک راست ماوس را فشار دهید.

اکنون می‌باید در منوی باز شده گزینه پنهان Relaunch را مشاهده کنید که با انتخاب آن فایندر بسته شده و مجدداً اجرا می‌شود.

توجه: اگر دوست دارید در ترمینال دستور انجام این کار را صادر کنید، باید دستور killall Finder را به کار ببرید.



سطح: مبتدی

آخرین پوشه!

یکی از امکانات موجود در سیستم‌عامل ویندوز، به خاطر سپاری پوشه‌های بسته نشده هنگام خاموش شدن یا راه‌اندازی مجدد رایانه و باز کردن آنها با روشن شدن رایانه است.

تا به حال شده است که پوشه‌های مختلفی را روی رایانه باز کرده و مشغول کار روی آنها باشید، اما به دلیل به روزرسانی ویرس‌یاب یا هر دلیل دیگر مجبور شوید رایانه را دوباره راه‌اندازی کنید؟ در چنین حالتی پس از بالا آمدن مجدد ویندوز، مجبور بودید بار دیگر پوشه‌های موردنظر را باز کنید؟ برای فعال‌سازی قابلیت باز شدن خودکار پوشه‌های بسته نشده باید به روش زیر عمل کنید:

۱- در ویندوز اکس‌پی: پنجره My Computer را باز کرده و از منوی Tools گزینه Folder Options را انتخاب کنید.

۱- در ویندوزهای ویستا، ۷ و ۸ پنجره My Computer را باز کرده و با کلیک روی گزینه Organize، گزینه Folder & Search Options را انتخاب کنید.

۲- پس از طی مرحله یک، پنجره Folder Options برای شما به نمایش درخواهد آمد. در این پنجره به تب View مراجعه کنید و در بخش Advanced

سطح: مبتدی

خالی کردن تاریخچه

۴- در این بخش مقدار موجود در کادر مقابل عبارت Show this number of Recent Documents را از عدد ۲۵ به ۰ تغییر داده و با کلیک روی گزینه Ok تغییرات را اعمال کنید.

از این پس هیچ تاریخچه‌ای از فایل‌های فراخوانی شما ثبت نخواهد شد.

توجه: چنانچه قصد دارید یک یا چند مورد از عناوین موجود در فهرست فایل‌های اخیر را حذف کنید می‌توانید از منوی فایل به بخش Recent مراجعه کرده و با کلیک راست روی نام فایل مورد نظر و انتخاب گزینه Remove from list، نسبت به حذف آن از فهرست اقدام کنید.

از رایانه استفاده می‌کنند، متوجه شوند چه فایل‌هایی مشاهده شده است یا احياناً آنها را باز کنند. اگر شما هم جزو دسته دوم کاربران هستید و دوست ندارید تاریخچه‌ای از فایل‌هایی که در مجموعه نرم‌افزارهای آفیس مشاهده کرده‌اید وجود داشته باشد، می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

۱- برنامه مورد نظر خود از مجموعه آفیس ۲۰۱۰ را اجرا کنید.

۲- از منوی فایل گزینه Options را انتخاب کنید.

۳- در پنجره جدید از ستون سمت چپ گزینه Advanced را انتخاب کرده و از ستون سمت راست بخش Display را پیدا کنید.



بسیاری از برنامه‌های مجموعه نرم‌افزاری آفیس ۲۰۱۰ برای راحتی شما فهرستی از فایل‌هایی را که اخیراً به آنها دسترسی داشته‌اید ذخیره می‌کنند تا برای فراخوانی مجدد آنها بتوانید با کلیک روی عنوان آنها از فهرست باز شده‌های اخیر، آنها را فراخوانی کنید. استفاده از این قابلیت برای بسیاری از کاربران خوشایند است، ولی برخی کاربران نیز آن را ناقض حریم خصوصی خود می‌دانند، چرا که تمایلی ندارند کاربران دیگری که

سطح: متوسط

موتور جستجوی پیشفرض در آی‌پد و آی‌پد ۲

همگی می‌دانیم که موتور جستجوی گوگل، محبوب‌ترین موتور جستجوگر در دنیاست، اما کاربران بسیاری نیز وجود دارند که استفاده از موتورهای جستجوی دیگر همچون یاهو، بینگ و... را ترجیح می‌دهند. با توجه به محبوبیت گوگل، در مرورگر Safari در آی‌پد و آی‌پد ۲ نیز به طور پیشفرض عملیات جستجو در سایت گوگل صورت می‌گیرد. حال اگر شما جزو کاربرانی باشید که علاقه‌مند استفاده از دیگر موتورهای جستجو هستید، می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

۱- با کلیک روی آیکون settings در آی‌پد، به بخش تنظیمات آن وارد شوید. ۲- پس از ورود به بخش تنظیمات، از فهرست بخش‌های موجود گزینه Safari را انتخاب کنید. ۳- پس از به نمایش در آمدن تنظیمات مرورگر سافاری، به بخش Search Engine مراجعه کرده و موتور جستجوی دلخواه خود را انتخاب کنید.

قالب اختصاصی در جی‌میل

سطح: متوسط

را برگزینید، در غیر این صورت برای ایجاد طرح دلخواه خود به مرحله بعد بروید.)

۳- روی گزینه Create your own theme کلیک کنید.

۴- در صفحه به نمایش درآمده رنگ متن، لینک‌ها و رنگ زمینه موردنظر را انتخاب کنید. همچنین در این صفحه می‌توانید با کلیک روی گزینه Select بخش Background Image، به انتخاب گزینه موردنظر خود به عنوان تصویر زمینه بپردازید.

۵- در نهایت با کلیک روی گزینه Save، طرح خود را ذخیره کرده و لذت استفاده از آن را تجربه کنید.

توجه: با کلیک روی گزینه Reset در مراحل طراحی، از تغییرات اعمال شده توسط شما صرف‌نظر می‌شود و تمام گزینه‌ها به همان مقادیر پیشفرض تغییر می‌کند.

اگر روزانه مدتی طولانی را در سرویس جی‌میل به ارسال و دریافت ایمیل بپردازید، به احتمال بسیار زیاد از شکل و قیافه تکراری جی‌میل خسته می‌شوید. به همین خاطر طراحان این امکان را در اختیار کاربران قرار داده‌اند تا به سلیقه خودشان هر طرح و رنگی را که تمایل دارند برای ظاهر جی‌میل انتخاب یا ایجاد کنند. اگر دوست دارید جی‌میل را مطابق با سلیقه خودتان طراحی کنید دست به کار شوید و مراحل زیر را انجام دهید:

۱- پس از ورود به محیط کاربری خود در سرویس جی‌میل، روی آیکون چرخ دنده از بخش بالا-سمت راست مرورگر - کلیک کرده و گزینه Mail Settings را انتخاب کنید.

۲- به تب Themes مراجعه کنید. (چنانچه تمایلی به استفاده از طرح‌های موجود در آی‌پد می‌توانید یکی از آنها

سطح: مبتدی

چت ویدئویی در تاریکی

شاید برای شما هم پیش آمده باشد که بخواهید در محیطی کم نور یا تاریک به چت ویدئویی با دوستان و آشنایانتان بپردازید. در این ترفند که بدون هیچ نرم‌افزاری انجام می‌گیرد و نتیجه تجربه کاربران است، می‌توانید

مقداری از کمبود نور محیط را جبران کنید و در تاریکی یا محیط‌های کم نور نیز محیط اطرافتان را کمی روشن‌تر کنید.

این ترفند چیزی نیست جز باز کردن یک صفحه وب خالی! که با وارد کردن آدرس about:blank در مرورگر امکان‌پذیر است. به کمک این ترفند یک صفحه وب خالی که کاملاً سفید است کل عرض نمایشگر شما را می‌پوشاند و بازتاب نوری که صفحه سفید ایجاد می‌کند موجب می‌شود تا نور محیط بخصوص مقابل نمایشگر که شما نشست‌اید افزایش یابد و تصاویر دوربین وب‌کم با کیفیت بهتری ارسال شوند.





موز یواس بی؟ چرا که نه!

این موز یواس بی قابلیت حمل ۳۲ گیگابایت داده را دارد. شوخی کردیم! این وسیله تنها برای تفریح گیگی به شمار می آید. با کمک یک کابل یواس بی ۸۰۰۰ می توان هر چیزی را به یک حافظه قابل حمل تبدیل کرد و آن موقع چشمان درشت شده همکاران و دوستان را دید که از آنها می خواهید از موز شما داده بردارند!

کیبورد مجازی قابل تنظیم



خیلی جالب است که در میان این همه کیبورد مجازی لمسی تولید شده، حتی یکی از آنها هم این قابلیت را ندارد که بتوان زاویه کلیدها و تنظیمات کلی آن را تغییر داد. این کیبورد کانسپت از سوی فوجیتسو این مشکل را رفع می کند و می تواند کلیدهای جدید و ترکیبی نیز به سیستم عامل اضافه کند.



دیسک سخت واقعا بی سیم

سری GoFlex Satellite دیسک های سخت قابل حمل سیگیت با کمک یک باتری داخلی می تواند ۵۰۰ گیگابایت داده را به هر دستگاهی منتقل کند، بدون آن که حتی پای یک سیم در میان باشد.

اولین رایانه کوانتوم خانگی

رایانه ای به نام D-Wave One نخستین رایانه کوانتومی خانگی لقب گرفت. هنوز قیمت این رایانه کوانتومی مشخص نشده است، اما احتمالا قیمت گرانی داشته باشد. پردازنده آن از ۱۲۸ کیوبیت استفاده می کند، یک کیوبیت درست همانند یک بیت معمولی است (که بین صفر و یک در حال تغییر است) بجز آن که یک کیوبیت هم می تواند صفر باشد، هم یک باشد و هم در آن واحد هر دو یا هیچ کدام! از این رایانه ها برای حل مسائل پیچیده از جمله پردازش تصاویر نیز استفاده می شود.



باریک ترین لپ تاپ Core i7 دنیا

این لپ تاپ لنوو تینک پد X1 نام دارد و باریک ترین لپ تاپی است که پردازنده Core i7 را در قلب خود دارد. ضخامت این لپ تاپ تنها ۰/۶۷ اینچ است و قیمت آن حدود ۱۴۰۰ دلار برآورد شده است. از دیگر ویژگی های این لپ تاپ می توان به صفحه ضدخش و سیستم صوتی دالبی آن اشاره کرد.



رقیب ژاپنی آیفون هم آمد

چند شرکت ژاپنی تا به حال تلاش کرده اند با آیفون به رقابت بپردازند، اما به نظر می رسد این بار ناتو فوکاساوا با طراحی گوشی ای به نام اینفویار به جنگ آیفون خواهد رفت. این گوشی که بر مبنای اندروید جینجربرد کار می کند، از قدرت این سیستم عامل در جهت یک رابط کاربری جدید استفاده می کند و امیدوار است رقیب آیفون در ژاپن شود.



ویندوز ۸ بدون نرم افزارهای قبلی

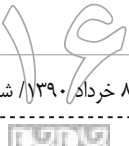
آیا شنیده اید که مایکروسافت قرار است ویندوز ۸ را روی پردازنده های با معماری ARM عرضه کند؟ اگر نه، بهتر است اضافه کنیم که این پردازنده موبایل است و معماری کاملاً متفاوتی با اینتل x86 دارد. حالا مشخص شده است بسیاری از نرم افزارهای قدیمی ویندوز (یعنی ویندوز ۷ و قبل آن) در ویندوز ۸ اجرا نخواهد شد.

توگوشی های بادشونده

توگوشی ها، صرف نظر از ویژگی هایی چون قطع کردن نویز بیرونی و کیفیت صدای بهتر، یک عیب دارند که باعث می شود مدام آنها را بیشتر در گوش خود فرو کنیم تا صدای بیرون را قطع کرده و همچنین کیفیت بهتری داشته باشیم. این توگوشی ها وقتی در گوش می رود خود را باد می کند. تقریباً با قطع کردن صدای بیرون، صدای در حد ۵۰ دسی بل نیز با بهترین کیفیت دریافت می شود، ضمن آن که به گوش ها نیز آسیبی نخواهد رسید.



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.





Download & Combine
by:

www.masterdl.com